

B221.4
25

历代圣贤箴言观止丛

主编 张国风

周易·六经之首

(附：管子、孙子兵法)

编 著 王天红

中国 社会 出版 社

前 言

所谓“先秦思想”，主要指的是春秋战国时期的思想。春秋战国时期，诸侯兼并，列国攻伐，强国进攻弱国，大国吞并小国。鲁国的初税亩、田氏代齐、三家分晋、吴起相楚、商鞅变法，经济在无情地为自己开辟道路。在令人眼花缭乱的政治军事舞台背后，是经济基础在悄悄地起着决定性的作用，显示着它那巨大的选择功能。伴随着激烈的政治、军事、外交的斗争，各个阶级阶层、各派政治力量，都在寻找自己理论上的代表人物，都在通过自己的理论家、思想家，为着各自的利益，自觉不自觉地大喊大叫，都在加紧地锤炼着自己的思想武器。这就造成了春秋战国时期处士横议、百家争鸣的奇观。这一争鸣的结果，使我们的民族摆脱了原始的巫术宗教所带来的蒙昧与束缚，奠定了理性主义的文化心理结构。

春秋战国时期的各家思想，很丰富，也很复杂。各家留下的著作，大多为后人整理过，有的著作，并非一人一时所作。例如《庄子》的内篇、外篇、杂篇，究竟哪些是庄子所作，学界至今尚有不同的看法。《墨子》

一书中，既有墨子的言论和思想，也有墨子后学的言论和思想。老子与孔子，谁在前，谁在后，也是聚讼纷纭，不得统一。诸如此类的问题，本书均加以回避。因为本书的对象是中等文化水平的读者，它的任务只是普及性的介绍。如果读者在看了本书以后，能够对先秦诸家的思想主张有一个大致的印象，这就达到了本书的目的。

本书共分八册。其中《老子》、《孔子》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》，均一家一册；《周易》、《管子》、《孙子兵法》则合为一册。

本书的编撰，对前人和时贤的研究成果多有吸收，这样一部普及性的读物，也不可能一一地指明其来历。至于书中存在的谬误与疏漏，当然是要编者来负责的。

张国风

目 录

周 易

天 道	(3)
天 地	(10)
元 气	(26)
刚 柔	(32)
取 象	(50)
处 世	(53)
后 记	(59)

管 子

天 道	(63)
民 心	(81)
治 乱	(99)
法 令	(109)
经 济	(121)

礼 制	(143)
名 实	(152)
教 化	(155)
用 人	(160)
修 养	(164)
认 识	(166)
哲 理	(170)
后 记	(183)

孙子兵法

存亡之道	(187)
知己知彼	(195)
避实击虚	(212)
作战态势	(226)
奇正相生	(249)
将帅素质	(253)
爱兵如子	(256)
物资后勤	(260)
后 记	(266)

周易

天 道

反复其道，七日来复^①，天行也。利有攸往^②，刚长也。复^③，其见天地之心乎。

《周易·复卦》

【注释】

①七日来复：上古历法，每年十二月，每月三旬，有闰月。每旬十日，用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸记录。从辛日到丁日为七日，七日一周期。

②攸（yōu）：所。

③复：卦名，来复、反复之意。

【译文】

其道一反一复，七日一周期。是天道运行的法则。利有所往，是阳刚在生长。复卦。从它能见到天地万物生生不息之心。

【点题】

古人看到事物的发展和变化，往往不能摆脱循环论

的影响。

雷以动之，风以散之，雨以润之，日以烜之^①，艮以止之，兑以说之^②，乾以君之^③，坤以藏之。

《周易·说卦》

【注释】

①烜（xuǎn）：晒干。

②说：即悦字。

③君：统治。

【译文】

震为雷，雷用以鼓动万物，巽为风，风用以吹散万物，坎为水为雨，雨用以滋润万物，离为日，日用以晒干万物，艮为山为止，艮用以栖止万物。兑用以喜悦万物，乾为君为天，乾用以统治万物，坤为地，坤用以储藏万物。

【点题】

《易传》根据八卦所代表的八种物质，确定它们之间的相互关系，并由此认为，它们在生成万物中起了不同的作用。按照《易传》的说法，天地是万物之源，而雷、风、水、火、山、泽则起辅助的作用，使世界变得错综复杂、丰富多彩。《易传》从“盈天地之间者唯万物”的观点出发，探讨万物生成的原因和运动的规律。

有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物。

《周易·序卦》

【译文】

有了天地，然后产生万物，充满天地之间的惟有万物。

【点题】

天地之间，没有任何别的东西，只有各种各样实在的物质。当然，当时人还不可能形成现代哲学的“物质”概念。当时人的思维还达不到这种抽象的程度，当时的自然科学水平还十分可怜，还不足以支撑这样高度抽象的哲学概念。可是，“盈天地之间者惟万物”，反映了战国以来理性主义的高涨。在这里，没有一点神秘，没有一点自卑。一切都是实实在在的，看得见、摸得着，可以认识的“万物”。

一阴一阳之谓道。

《周易·系辞上》

【译文】

一阴一阳往来变化，运转不息称作道。

【点题】

《系辞》把所有关于天道的说法概括为一句话：“一阴一阳之谓道。”这个道的定义产生了极为深远的影响。

汉代以后的思想家，只要一提到《易》，都会提到这句话。老子所说的道，还相当深奥神秘。它看不见、摸不着，不可言说，不可描述。而《易传》则明确提出：“形而上者谓之道”、“一阴一阳之谓道”。道是形体之上的东西，它的内容是一阴一阳。对道的这种认识比老子前进了一大步。

化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民谓之事业^①。

《周易·系辞上》

【注释】

①举而错之：举，取。“错”借为“措”，措施。

【译文】

加以变化而裁制叫做变，加以推行而发挥叫做通，取来把它安置于天下百姓身上叫做事业。

【点题】

掌握了道，明白了事物变化的规律，就可以去建立事业。

是故形而上者谓之道，形而下者谓之器^①。

《周易·系辞上》

【注释】

①形而上者谓之道，形而下者谓之器：《朱子语类》：“道是道理，事事物物皆有个道理，器是形迹，事事物物亦皆有个形迹。有道须有器，有器须有道，物必有则。”

【译文】

所以在形器以上，无形体度量的抽象道理，叫做道，在形体之下，有形体可寻的具体东西，叫做器。

【点题】

《易辞》的这一命题在中国哲学史上产生了很大的影响。这里所谓的道，指一阴一阳。一阴一阳是事物运动变化的规律，所以是无形的，而器是有形的，是具体的东西。掌握了规律这一无形的东西，就可以去认识有形的东西。认识了道，就可以掌握器，驾驭器。

言天下之至赜而不可恶也^①，言天下之至动而不可乱也。

《周易·系辞上》

【注释】

①赜（zé）：复杂。恶：朱熹《周易本义》：“恶犹厌也”。

【译文】

说到天下万事万物最复杂的地方却不令人厌烦，说到天下万物最动荡的地方却不觉其乱。

【点题】

现象错综复杂，事物变动不已，但只要掌握了规律，就可以不为观象所迷惑，不为变动所干扰，而驾驭事物的发展。

乾以易知，坤以简能^①。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。

《周易·系辞上》

【注释】

①乾以易知，坤以简能：易，平易平常。知，同智。即乾坤的创造万物都是以容易简单来显示它们的智慧和才能。

【译文】

乾为天，以刚健平易显示它的智慧，坤为地，以柔顺简易显示它的才能。平易则容易认识，简单则容易遵从。容易认识则有所亲附，容易遵从则有功效。有所亲附则可以长久传下去，有功效则可以创造伟大的事业。

可以长久是贤人的道德，可以创造伟大是贤人的事业。容易简单而天下的道理就得到了。

【点题】

天下的道理可以概括成乾和坤、刚与柔、阴与阳的相互作用，所以说很简单，容易认识，也容易遵从。尽管世界上的事物错综复杂，但规律是简单的。只要掌握了规律，就可以认识纷纭万状的现象，掌握它的本质。

生生之谓易^①。

《周易·系辞上》

【注释】

①易：变化。

【译文】

新陈代谢，生生不停，叫做变易。

【点题】

肯定新陈代谢，肯定事物的运动与变动，对此表示乐观的态度，这是《易传》的可贵之处。虽然一般人都将《周易》归入儒家经典。十三经中《周易》占了首位。可是，《周易》没有孔子、孟子那种复古保守的色彩。《易传》中也称道圣人，也颂扬远古的帝王，但《易传》肯定新陈代谢，肯定运动与变化，决定了它不

会走向复古。事物的运动，有生就有死，《易传》的作者从生和死的对立中看到是事物的成长和发展。

天下之动，贞夫一者也^①。

《周易·系辞下》

【注释】

①贞夫一：正于一，一指天地之道，以合于天地之道为正，即以合于自然规律为正确。

【译文】

天下一切事物的行动，端正在一个道上。

【点题】

世界上一切事物的变动，都受到一个统一规律的支配与制约。这种看法是很深刻的。

天 地

大哉乾元^①，万物资始，乃统天^②。

《周易·乾卦·象传》

【注释】

①乾元：是指乾卦为代表天地之间，万事万物的本元。

②统：率领。

【译文】

伟大的乾卦啊是一切的根源，万物靠着它有了开始，它是统率原始万物的根源。

【点题】

《易传》对天的称颂，一方面是从“盈天地之间者唯万物”的命题出发必然得出的结论，一方面也反映了上下尊卑的观念。天在地之上，乾在坤之上。《易传》产生于战国后期，它的基本思想完全可以从那个时代得到合理的解释。“大哉乾元”，不是人跪伏在天的脚下，而是在肯定人的力量前提下对客观世界的赞扬。它表现的不是人对天的敬畏，而是人对自身智慧与力量的自信。在这一点上，《易传》和荀子的思想是相通的。

至哉坤元，万物资生，乃顺承天。

《周易·坤卦·彖传》

【译文】

至大无限的坤“元”啊！万物都靠它的资元而生成，它柔顺地承受乾天而运动。

【点题】

坤的地位也很伟大，因为天地孕育生成了万物。而且，中国是以农立国，地的地位不能低。可是，地的地位在天的下面，“乃顺承天。”因为按照皇权的需要，按照上下尊卑的观念，地不能不在天的下面，坤不能不承接着天的统治。乾是父的代表与象征，坤是母的代表与象征。所以，按照宗法观念，也必然推出坤“顺承天”，乾尊坤卑的结论。当然，宗法以孝悌为基本观念，母的地位不能忽视。所以，一方面是坤“顺承天”，一方面还是“至哉坤元”。

天地交而万物通也。

《周易·泰卦·象传》

【译文】

天气和地气互相交接，而万物得到生长。

【点题】

《易传》将天气和地气的交接结合，作为万物得以生成的原因。这在当时自然科学不发达的条件下，不失为一种朴素的解释。值得注意的是，《易传》在这里完全抛开具体的卦象，从自己对自然和社会人事的观察得出自己的结论。从这个例子我们可以明白。早先的巫术迷信，如何会变成一种哲学。《易传》的作者一方面利

用卦象，赋予卦象以某种意义，使之成为某种物质的代表，通过卦象的组合来反映事物与事物之间的联系；一方面抛开具体卦象，直接从自然现象与社会人事中提炼出规律来，提炼出对世界的整体性的看法来。

天地不交而万物不通也。

《周易·否卦·象传》

【译文】

天气和地气不相交接，万物便不能生长。

【点题】

否卦的卦象是坤下乾上。它的卦辞是讲否卦，象征变成匪人的卦象，不利于君子。要贞正自守，大的去了小的来。《易传》借题发挥，讲出“天地不交而万物不通”的哲理。由“天地不交而万物不通”的自然规律，通过类比推理，得出“上下不交而天下无邦”的结论。即是说，上下不相融和便没有太平的邦国。

天地养万物。

《周易·颐卦·象传》

【译文】

天地生长万物。

【点题】

儒家注重社会伦理政治，不大关心自然哲学。但是，到了战国时期，哲学思想有了更大的发展。形成于战国末期的《易传》综合概括了当时所积累的自然科学知识，提出了全面系统的自然哲学。“天地养万物”便是《易传》自然哲学的一个基本的命题。

天地感而万物化生。

《周易·咸卦·彖传》

【译文】

天地阳阴二气互相的感应，就使得万物化生。

【点题】

“天地感而万物化生”的命题并非“天地养万物”的同义反复。“天地感”是从元气说出发，来解释万物的产生和变化。人们努力用气的理论来解释万物的统一性。万物形态各异，千差万别，呈现出丰富的多样性，《易传》认为，纷纭万状的多样性都统一于“天地感”这个起源，都可以用“天地感”来解释。

天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼^①。

《周易·解卦·彖传》

【注释】

①甲坼：抽芽。

【译文】

天地解除封闭则雷动雨兴，雷动雨兴则百果草木都萌动而发芽。

【点题】

《易传》似乎是在解释卦象的含义，其实是在总结自然科学的知识。“雷雨作”，正是春夏季节常见的现象伴随着春雷、春雨的来临，不正是百草木的萌动发芽吗？

天施地生^①，其益无方^②。

《周易·益卦·彖传》

【注释】

①天施地生：天施予，地生长。

②无方：不受方所、物类的限制，即无限。

【译文】

天以云雨、阳光、空气的施惠，使得大地万物生生不息，它所增益的没有限量。

【点题】

《易传》常常不受八卦框架结构的限制，直接地总结人们观察自然现象所获得的知识。“天施地生。其益无方”，便是一例。人们在摆脱了巫术宗教的束缚之后，首先看到的是自然现象的规律。

天地相遇，品物咸章也^①。

《周易·姤卦·象传》

【注释】

①品物：各种物类。

【译文】

天地阴阳两气交接相遇，天下各种物类都鲜明美好，欣欣向荣。

【点题】

《易传》不但肯定了天地生养万物这一基本命题，而且反映了一种新兴阶级对世界的乐观态度。战国后期生产力的发展，中国走向统一的历史趋势，便是这一乐观态度的根源。

日月丽乎天，百谷草木丽乎土^①。

《周易·离卦·象传》

【注释】

①丽：附着。

【译文】

日月附着在天空上，百谷和草木附着在土地上。

【点题】

当时的自然科学知识告诉人类：客观世界分成两大部分——天和地。属于天的有日月星辰，属于地的有百谷草木，山川河流。

天地革而四时成。

《周易·革卦·彖传》

【译文】

天地日月不断的改变，而形成春夏秋冬四季。

【点题】

《易传》肯定变革的进步思想得益于自然现象的启发，也得益于各国变法图强的实践。变化是客观的事实，运动是事物的本性。

天地节而四时成。

《周易·节卦·彖传》

【译文】

天地有一定的节度，春夏秋冬四季才能确定。

【点题】

《易传》不但肯定了运动与变化，而且注意到运动与变化需要有一定的节度。不但注意到了质，而且注意到了量。这是自然科学知识，尤其是农业知识给《易传》作者的启发。

乾，天也，故称乎父^①。坤，地也，故称乎母^②。震一索而得男，故谓之长男^③。巽一索而得女，故谓之长女^④。坎再索而得男，故谓之中男^⑤。离再索而得女，故谓之中女^⑥。艮三索而得男，故谓之少男^⑦。兑三索而得女，故谓之少女^⑧。

《周易·说卦》

【注释】

①乾：乾为阳，故比父。

②坤：坤为阴，故比母。

③震一索而得男，故谓之长男：震倒数第一是阳爻，故比长男。一索即一数，即倒数第一。

④巽一索而得女，故谓之长女：巽倒数第一是阴爻，故比长女。

⑤坎再索而得男，故谓之中男：坎倒数第二为阳爻，故称中男。

⑥离再索而得女，故谓之中女：离倒数第二为阴爻，故称中女。

⑦艮三索而得男，故谓之少男：艮倒数第三为阳爻，故称少男。

⑧兑三索而得女，故谓之少女：兑倒数第三为阴爻，故称少女。

【译文】

乾是天，于人伦来讲，是父亲的象征，所以比做父。坤是地，所以比做母。坤第一次求取乾来交于初爻而成震，得出的是阳爻，所以称为长男。乾第一次求到坤交于初爻而成巽，得出的是阴爻，所以称为长女。坤第二次求取乾来交于中爻而成坎，得出的是阳爻，所以称为中男。乾第二次求取坤来交于中爻而成离，得出的是阴爻，所以称为中女。坤第三次求取乾来交于上爻而成艮，得出的是阳爻，所以称为少男。乾第三次求取坤来交于上支而得兑，得出的是阴爻，所以称为少女。

【点题】

乾坤两卦所代表的天和地是父母，其他的六卦代表乾坤所生育出来的子女。其中震、坎、艮三卦所代表的雷、水、山，是三个儿子。其中巽、离、兑三卦所代表的风、火、泽，是三个女儿。按照这种解释，乾、坤两卦与其余六卦的关系，即天、地和雷、风、水、火、山、泽的关系不是平列的关系，而是父母和子女的关系。

系。《易传》利用春秋时期的卦象说，将八卦解释成八种物质，以此确定它们之间的相互关系，并进一步来探讨客观世界的规律。

是故法象莫大乎天地。变通莫大乎四时。县象著明莫大乎日月^①。

《周易·系辞上》

【注释】

①县象：悬挂物象，县同“悬”

【译文】

所以用象来效法的没有比天地更大的。变通没有比四季更大的。悬挂物象，显著光明，没有比日月更大的。

【点题】

当时的自然科学知识主要是从农业生产实践中总结出来的，所以，人们认为，最大的实体就是天和地，最重要的变化就是四季的变化，而气候的变化、时令的变化是以太阳和月亮的运动为标志的。

天地设位^①，而《易》行乎其中矣。

《周易·系辞上》

【注释】

①设：确立。

【译文】

天地确立了上下的位子，《易经》之道也就运行于天地之间了。

【点题】

中国传统的哲学，尤其是《周易》和老庄，都是从天道推论人道。它们的思路是：天道如此，所以人道也应如此。可是，《周易》对天道的理解与老庄不同。但它们都从自然现象、从自然科学知识中得到了启发。

是故阖户谓之坤^①，辟户谓之乾^②，一阖一辟谓之变。

《周易·系辞上》

【注释】

①阖：闭也，坤阴。户：天门。

②辟：开也，乾阳。

【译文】

因此天门闭藏幽静阴暗，叫做坤，天门开启舒畅光明，叫做乾，一闭一开叫做变化。

【点题】

古人从动物和人类两性交合而产生新的生命这种现象中猜测世界万物形成的原因，把这种万物生成的理论进一步加以抽象、概括出阴阳两种概念，并以之来解释世界上一切变化。

天尊地卑^①，乾坤定矣。卑高以陈^②，贵贱位矣^③。

《周易·系辞上》

【注释】

①天尊地卑：乾为尊为天为高，坤为卑为地为低。

②陈：陈列。

③贵贱位矣：一卦设六位，初、二、三、四、五、上。初、三、五为阳位，为贵；二、四、上为阴位，为贱。

【译文】

天是尊贵的，地是卑微的，乾尊坤卑也就确定了。天高地卑依次陈列，贵贱的位置亦依序而排定。

【点题】

《易传》为了用自然之道来论证人间之道。用天道来说明人道，便将自然伦理化，将天高地低解释成天尊地卑，使自然界的尊卑成为社会上等级贵贱的依据。

夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉^①。夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生焉^②。

《周易·系辞上》

【注释】

①夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉：《周易集解》：“宋衷曰：‘乾静不用事，则清静专一，含养万物矣。动而用事，则直道而行，导出万物矣。一专一直，动静有时，而无夭瘁，是以大生也。’”

②夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生焉：《周易集解》：“宋衷曰：‘翕犹闭也。坤静不用事，闭藏微伏，应育万物矣。动而用事，则开辟群蛰，敬导沉滞矣。一翕一辟，动静不失时，而物无灾害，是以广生也。’”

【译文】

乾是天，纯阳刚健，它静止时是专一的，它活动时直遂的，所以产生了大的宇宙。坤是地，柔顺敦厚，它静止时是收敛的，它活动时是开辟的，所以产生了广的万物。

【点题】

这是从两性结合能够产生新的生命个体这种普遍现象中得到启发，去推测世界万物的生成，再进行哲学的抽象与概括。

成象之谓乾，效法之谓坤。

《周易·系辞上》

【译文】

成就天象的叫做乾，仿效天道的叫做坤。

【点题】

天地难以分割，没有天的地和没有地的天都是不可思议的。但天又高于地，于是，便人为地解释成坤（地）是效法乾（天）的。而乾（天）是无所效法的。

乾知大始，坤作成物。

《周易·系辞上》

【译文】

乾主创始万物，坤能作成万物。

【点题】

乾既代表天，坤既代表地，那么，乾就成为万物的本原，坤就成为仅次于乾的万物本原。按照天尊地卑的观念，天（乾）应该比地（坤）更为本原。但人类的经验告诉人们，一切动植物都离不开地，所以天、地常常同时提到而天又高于地。

天地絪縕^①，万物化醇^②。男女构精，万物化生。

《周易·系辞下》

【注释】

①缊(yīn):麻帛。缊(yūn)棉絮。缊缊,这里指气的盛而交融。

②醇:平均,普遍。

【译文】

天地之间阴阳二气交融,互相会和,万物感应,普遍化生。男女和雌雄的合精,万物生成。

【点题】

用天道去类比人道,从自然规律去类比社会人事的规律,是《易传》的主要思路。自然的天和地,可类比社会的男和女。于是,两性结合的产生生命,便类似于天和地的会合而养育万物。

天地之大德曰生。

《周易·系辞下》

【译文】

天地的伟大品德在于生长万物。

【点题】

天地的伟大不在于它的伦理性,更不在于它的神秘,而只是因为它生长了万物。

日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。

《周易·系辞下》

【译文】

太阳西去月亮东升，月亮西去太阳东升，日月互相推移产生光明。寒冷过去暑热到来，暑热过去寒冷到来，寒暑互相推移而确定一年。

【点题】

《易传》思想中的进步因素主要受益于当时自然科学知识的积累与进步，尤其受益于农业生产的实践刺激、促进下的知识进步。而与农业关系最密切的莫过于时令的变迁。

元 气

潜龙勿用^①，阳气潜藏。

《周易·乾卦·文言》

【注释】

①潜龙勿用：指事物处在隐伏状态时，变化未用也。潜龙：李鼎祚《周易集解》：“马融曰：‘物莫大于

龙，故借龙以喻天之阳气也。初九建子之月（阴历十一月），阳气始动于黄泉，既未萌芽，犹是潜伏，故曰潜龙也。’”

【译文】

潜龙之所以勿用，是初九爻的阳气还潜伏隐藏在地下。

【点题】

天地之间存在着阴阳二气，阴阳二气的变化可以解释一切自然现象和社会人事。“潜龙勿用”即可用“阳气潜藏”来解释。

履霜坚冰，阴始凝也。

《周易·坤卦·初六象传》

【译文】

行走在有霜的地面上，就知道坚冰将要到来，阴气开始凝结。

【点题】

《易传》试图用阴阳二气来解释一切自然现象。天地之间的各种事物及其变化，均可用阴阳二气来解释。冰霜的形成用阴气的凝结来解释。这种理论并没有真正解释自然现象的本质。可是，较之巫术宗教前进了一大

步。它表明人们开始努力寻找世界的统一性，而这种统一性来源于世界本身。阴阳二气是构成世界万物的原始物质。

咸，感也。柔上而刚下^①，二气感应以相与。

《周易·咸卦·彖传》

【注释】

①柔上而刚下：是指兑为少女，为阴柔之卦，居于上卦，艮为少男，为阳刚之卦，位于下卦。

【译文】

咸就是感的意思。是柔在上而刚在下，刚柔二气相感应而相处。

【点题】

天地如何生成万物呢？《易传》用元气说来加以解释。因为天地间有阴阳二气，二气互相感应，产生了万物。当时很多观点不同的哲学派别，例如老子、庄子、管仲学派和荀子，都持有这种看法，都将阴阳二气的变化视为各种自然现象变化的原因。

立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义^①。

《周易·说卦》

【注释】

①阴与阳，阴指柔，阳指刚。仁指柔，义指刚。

【译文】

确立天的道叫阴与阳，确立地的道叫柔与刚，确立人的道叫仁与义。

【点题】

在《易传》那儿，自然观象与社会现象都遵循着同样的规律。《易传》将阴阳、柔刚、仁义相提并论，当然显得牵强附会。可是，《易传》认为社会现象与自然现象一样，都可以用对立面的相互斗争而又统一的关系去解释，则不无道理。

阴阳相薄^①。

《周易·说卦》

【注释】

①薄：通搏。

【译文】

阴阳交接搏斗。

【点题】

世界存在着阴阳二气，而阴阳二气又是互相作用

的。二者的此长彼消，可以解释事物的种种变化。

乾坤，其《易》之缊邪^①！乾坤成列^②，而《易》立乎其中矣。乾坤毁，则无以见《易》。《易》不可见，则乾坤或几乎息矣^③。

《周易·系辞上》

【注释】

①缊：蕴藏。

②乾坤成列：乾坤定位。成列：犹言定位。即“天尊地卑，乾坤定矣”之义。

③息：熄灭。

【译文】

乾坤是《易经》的蕴藏呀！乾坤定位，《易经》的道理就肇定于其中了。乾坤毁灭，就没有办法看见《易经》的道理了。《易经》的道理看不见，乾坤也许几乎熄灭了。

【点题】

乾坤代表天地，代表阴阳。《易传》用阴阳解释一切，得出一条总规律：“一阴一阳之谓道”，又根据这一总规律去说明一些哲学问题。所以，如果不讲乾坤，不讲阴阳，也就等于取消了《周易》。

阴阳不测之谓神^①。

《周易·系辞上》

【注释】

①神：神奇，神妙。

【译文】

阴阳往来变化而不可预测的叫做神。

【点题】

《易传》用一阴一阳的运动变化来解释世界一切事物的运动与变动。那些神妙、难以解释的事物便归之以阴、阳变化不可预测的情况。

鼓之以雷霆，润之以风雨。日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女^①。乾知大始，坤作成物。

《周易·系辞上》

【注释】

①乾道成男，坤道成女：乾道，指乾阳之气。坤道，指坤阴之气。男、女，不只是指人类，亦兼万物的性别。

【译文】

用雷电来鼓动万物的生机，用风雨来滋润万物的气机。日月的运行，构成一寒一暑。乾道是构成男性的象

征，坤道是构成女性的象征。乾主创始万物，坤能作成万物。

【点题】

《易传》借卦象所代表的物质来解释自然、解释人事。雷电鼓动万物的生机，这是符合雷电给人的印象的，风雨滋润了万物，这是明显的事实。日月的运行，与四季的变化，它们之间有一种对应的关系。乾是男性的象征，坤是女性的象征。这种联想便是《易传》借助卦象来进行概括的努力。当时人们努力从多样性的世界中，从纷纭万状的现象中寻找统一性，寻找规律性。于是提炼出阴阳、刚柔之类的概念，这种概念可以借助八卦而获得一种具体的形象。由形象的排列组合而来说明概念之间的联系。虽然筮草的组合与概念之间的联系是十分牵强的，但它仍然有一种启发的作用。

刚 柔

乾道变化^①，各正性命^②，保合大和^③，乃利贞^④。
首出庶物^⑤，万国咸宁^⑥。

《周易·乾卦》

【注释】

- ①乾道：即天道。
- ②性命：性，属性；命，生命。
- ③保合大和：保合，保持；大和，太和。
- ④贞：正。
- ⑤庶物：万物。庶，众多。
- ⑥咸：皆，都。

【译文】

天道变化，能使万物各自归正其属性和生命，惟有保持天地阴阳和谐的状态，才有利于正道。天首先生出万物，给予万国都安宁。

【点题】

大和就是一种上下相安、刚柔协调的理想状态。

亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。

《周易·乾卦》

【译文】

所说的“亢”，是只知道前进而不知道后退，只知道道存在而不知道消亡，只知道获得而不知道丧失。

【点题】

《易传》反对只知进取而不知退却，只知获得而不知丧失。也不是一味主张退却，这就避免了片面性。

“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

《周易·乾卦》

【译文】

“亢龙有悔”，这句话说什么？夫子说：“尊贵而失去了位置，高高在上而脱离了民众，贤人在下位而不予辅助，所以轻举妄动而有过悔。”

【点题】

《易传》毕竟与老子不同，它不但承认刚强过头便会导致死亡，而且寻找这种转动的原因，是“贵而无位，高而无民”，可见《易传》并不无条件地认为刚强必然转化为死亡。

亢龙有悔^①，盈不可久也。

《周易·乾卦》

【注释】

①亢：高，极之意。

【译文】

龙处在极高的地位，会有悔恨，过于盈满就不可长久。

【点题】

这种物极必反，刚强过头便会导致死亡的思想，显然是受到了老子的启发。

天行健^①，君子以自强不息。

《周易·乾卦》

【注释】

①天行：天道。

【译文】

天道刚健，所以君子应当效法天道，自强不息。

【点题】

《易传》和老子一样，都看到了刚柔之间是可以互相转化的。老子主张贵柔守雌，《易传》则主张自强不息，比老子的态度积极，表现出一种掌握规律后的自信和进取的态度。

大哉乾乎！则健中正，纯粹精也。

《周易·乾卦·文言》

【译文】

大啊天，具有至刚、至健、至中、至正的真情，纯粹无暇而精美。

【点题】

将阴阳解释成事物的属性，而不仅仅是一种气。不仅仅是构成事物的原始物质，这是《易传》对传统的阴阳学说的发展。按照这种解释，阴阳就很方便地将自然现象联系到了一起，也将自然现象与社会人事联系到了一起。古人认为自然与社会遵循的是同一个规律。按《易传》的理解，这同一个规律就是阴阳二气的相互作用。

牝马地类^①，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。

《周易·坤卦》

【注释】

①牝（pìn）：雌性的兽类。

【译文】

雌马与地属于同类阴性，在地上驰骋是无限的，温柔顺从，利合贞正。君子效法所行，开始迷惑失道，后来顺利得到常规。

【点题】

刚柔虽然以协调为理想状态，但必须是柔服从刚、阴顺从阳、刚和阳处于支配的地位。所以，刚柔相济不是刚与柔平起平坐，一律看待。

坤至柔而动也刚，至静而德方。

《周易·坤卦·文言》

【译文】

坤卦的性质是极阴柔的，但一动便变为刚。它的形态是极静的，但坤德是方正的。

【点题】

坤卦的六爻都是阴，所以说极阴柔。但物极必反，它再一变就会出阳爻来，所以极柔就会有刚，坤卦是柔的极至，所以也是静的极至。坤代表地，与天相配，所以它的德也是方正的。

以贵下贱，大得民也。

《周易·屯卦》

【译文】

以尊贵居于贱下，必得民众之心。

【点题】

处于尊贵的地位，能够谦逊地对待处于卑贱地位的

下属，可以大得人心。

刚中而应，行险而顺，以此毒天下^①，而民从之，吉又何咎矣^②。

《周易·师卦》

【注释】

①毒：治理。

②咎（jiù）：灾祸，灾殃。

【译文】

至刚中正而相应，行于险道而顺利，以此治理天下，民众自然随从，是吉，还有什么灾祸呢。

【点题】

“至刚中正”就是要刚柔相济，恰到好处。不能因为物极必反而不敢积极进取。

其德刚健而文明^①，应乎天而时行，是以元亨^②。

《周易·大有卦》

【注释】

①刚健：乾为刚健；文明：离为文明。

②元亨：大通。

【译文】

它的德性刚健而文明，它与天相照应而按时运行，因此大通。

【点题】

《易传》对人生，对社会采取进取的态度，所以把这种刚健的性质赋予天道。

天道下济而光明^①，地道卑而上行^②。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦，尊而光，卑而不可逾^③，君子之终也。

《周易·谦卦》

【注释】

①下济：下成，向下生长万物。

②上行：地气上升，与天气相应，生长万物。

③逾：超越。

【译文】

天道之阳气向下周济万物而光明，地道之阴气卑下而向上运行。天道的规律，亏损盈满的而增益谦虚的，地道的规律，变化盈满的而流注谦虚的，鬼与神损害满盈的而福祐谦虚的，人道厌恶自满的而喜欢谦虚的。谦虚，处于尊贵而更为光辉，处于卑下而不可超越，这便

是君子谦虚必有善终的结果。

【点题】

减损自己的优势而济惠下贱，最终对自己也是有好处的。

豫^①，刚应而志行^②，顺以动^③，豫。豫顺行动，故天地如之，而况建侯行师乎^④！天地以顺动，故日月不过，而四时不忒^⑤。圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

《周易·豫卦》

【注释】

①豫：卦名，本义悦逸安乐。

②刚应：豫卦，一个阳爻为刚而五个阴爻为柔应之。

③顺以动：豫卦，坤下震上，坤顺震动。

④建侯行师：建立侯王，出兵打仗。

⑤忒（tè）：差错，差误。

【译文】

豫卦，一刚与五柔相应而志于得行，顺时自然而动，这就是豫卦。豫卦，顺时自然而动，所以天地都是这样，何况建立侯王，出兵打仗之事呢！天地依照顺时自然而动，所以日月运行没有过失，春夏秋冬四时没有

差错。圣人依照顺时自然而动，则刑罚清明而万民服从。豫卦的顺时而动的意义重大啊！

【点题】

刚与柔互相适应，对立着的两面能协调配合，事物就处于理想的状态。《易传》认为理想状态的一个特征就是和谐。

刚来而下柔^①，动而说^②，随。

《周易·随卦》

【注释】

①刚来而下柔：随卦，下震上兑，震五爻，单数，是阳卦，为刚，在下；兑四爻，双数，是阴卦，为柔，在上。所以说刚在柔下。

②动而说：说通悦。震是动，兑是悦。

【译文】

刚来而居于柔之下，动而愉悦，这是随卦。

【点题】

在刚强的一面，必要时可以顺从在柔弱的下面，以保护自己。

恒^①，久也。刚上而柔下^②。雷风相与^③。巽而

动^④，刚柔皆应，恒。恒亨，无咎，利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

《周易·恒卦》

【注释】

①恒：卦名，恒久之意。

②刚上而柔下：恒卦，下巽（xùn）上震，震为阳卦，为刚；巽为阴卦，为柔。

③雷风：震为雷；巽为风。

④巽而动：巽为逊；震为动。

【译文】

恒卦，恒久的意思，是阳刚在上，阴柔在下，雷风互相激荡，逊而动，刚柔皆能相应，这就是恒卦。恒卦，通顺，无灾咎，有利于守正，长期固守于恒久之道。天地之道，恒久运行而不停止。利有所往，终结了又开始。日月得天而能恒久地照耀，春夏秋冬四时不断变化而能恒久成序，圣人恒久地掌握其道而能成天下之教化。观察所行的恒久之道，天地万物之情就可以看见了。

【点题】

单纯的刚与柔，都不能恒久，惟有刚柔相济，才能

恒久。雷为刚，巽为柔，刚居上而柔处下，双方所处的地位是正常的。震为雷，巽为风，双方又是相互配合的。刚与柔协调一致，在变动中维持恒久。

明入地中，明夷^①。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之^②。利艰贞^③，晦其明也^④，内难而能正其志，箕予以之^⑤。

《周易·明夷卦》

【注释】

①明夷：卦名；夷，伤之意。明夷卦，离下坤土，离内坤外，离文明坤柔顺。

②文王：为周文王。

③利艰贞：占问艰难的事有利。

④晦：隐藏。

⑤箕子：为纣的叔叔。

【译文】

光明入地中，是明夷卦。内怀文明而外表柔顺，蒙受大难，周文王以此行之。占问艰难的事有利，隐藏它的光明，内有难而能守正道不改他的意志，箕子以此行之。

【点题】

仁人志士处于黑暗的时代，必须以屈求伸才能化险

为夷，坚持正道。

损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。

《周易·损卦》

【译文】

减损刚增益柔也有时间限制，损盈益虚，都是与时机一起进行的。

【点题】

在必要的时候，必须减损自己的优势以适应环境。

损上益下，民说无疆^①。自上下下，其道大光。

《周易·益卦》

【注释】

①说：通悦。

【译文】

减损上面增益下面，民众喜悦无穷。以上面的尊严还礼于下面，他的道德大为光明显耀。

【点题】

损刚益柔，可以争取被统治者的顺从和拥护，这是符合长远利益的。

兑^①，说也^②。刚中而柔外^③，说以利贞^④，是以顺乎天而应乎人。

《周易·兑卦》

【注释】

①兑：卦名，喜悦之意。

②说：通悦。

③刚中而柔外：兑卦，九二、九五为阳爻，为刚，居下卦和上卦的中位，谓刚中。六三、上六为阴爻，为柔，居九二、九五之外，谓柔外。

④利贞：占问的事有利，贞是占问。

【译文】

兑卦，喜悦之意。刚居于中位而柔居于外，喜悦而利于守正。因此顺乎天道而应乎人心。

【点题】

刚强于内，柔弱于外，既符合天道，又顺应了人心。

观变于阴阳而立卦^①，发挥于刚柔而生爻^②。

《周易·说卦》

【注释】

①观变于阴阳而立卦：卦分阴阳，乾、震、坎、艮为阳卦，坤、巽、离、兑为阴卦。

②发挥于刚柔而生爻：爻分阴爻为柔，阳爻为刚。

【译文】

观察天地万物阴阳的变化而设立阴卦和阳卦。发挥于天地万物的阳刚阴柔的道理而设置刚柔两爻。

【点题】

卦象的本身目的是要探测神的旨意，以便判断吉凶，进行抉择取舍。在这种情况下，人们的目的不是为了认识客观世界。筮草的种种排列组合，其中的无数变化，与客观事物本身的变化之间并无逻辑的联系。但是，《易传》对卦象作了哲学的解释，将八卦的两种基本符号解释成一组组对立的概念，如“阴阳”、“刚柔”。而“阴阳”、“刚柔”是涵盖面极大的哲学概念。这样，占卜巫术变成了哲学。《易传》在巫术迷信的躯壳中注入了理性思维的灵魂。当然，这个灵魂依然受到这个躯壳的束缚，没有获得完全的自由。

乾，健也。坤，顺也。

《周易·说卦》

【译文】

乾是刚健的，坤是柔顺的。

【点题】

卦象有象征的意义。不但象征某种、某类事物，而且象征某一种属性。卦象中最重要的是乾和坤，因为乾代表天，坤代表地。又因为乾、天，代表阳，坤、地，代表阴，所以乾代表刚健，坤代表柔顺。所以，从卦象、借卦象去解释某种自然现象、或解释社会人事时，是借用了卦象的象征意义，这种象征意义与阴阳理论一结合，便获得了发挥的自由，因为世界的任何事物都可以有阴、阳二气去比附。

刚柔相推，而生变化。

《周易·系辞上》

【译文】

阳刚阴柔的激荡，而产生变化。

【点题】

刚柔也就是阳阴，天地之间的变化都是因为阴阳两种对立因素、势力的相互作用。阴阳是一切变化的根源。

往者屈也，来者信也^①，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈^②，以求信也。龙蛇之蛰^③，以存身也。

《周易·系辞下》

【注释】

①信：通伸。伸张，伸展。

②尺蠖（huò）：行动时身体先屈后伸的虫。

③蛰：虫蛇之类冬眠。

【译文】

过去的是屈缩，到来的是伸展，屈缩和伸展互相感应推动而功利就产生了。尺蠖的屈缩，等待时机以求伸展。龙蛇的蛰伏，用来保存身体。

【点题】

退却是为了进取，不是为退却而退却。

刚柔相推^①，变在其中矣。

《周易·系辞下》

【注释】

①刚柔：阴阳之意。

【译文】

阴阳两爻互相推移，宇宙间的变化都在其中了。

【点题】

世界上的一切变化，都可以概括为阴阳两种对立势力的相互作用。

刚柔者，立本者也。

《周易·系辞下》

【译文】

阴阳两爻，是确立天地万物的根本。

【点题】

阴爻和阳爻，组成了《周易》的六十四卦。形形色色，变化繁多，但它的本原，不过是阴阳两爻。

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知险^①。夫坤，天下之至顺也，德行恒简以知阻^②。

《周易·系辞下》

【注释】

①德行：指天地的化生万物说。恒易：恒久，平易。以知险：却知道艰险。

②以知阻：却知道险阻。

【译文】

乾是天下最刚健的，它的德行恒久而平易，却知道天下艰险的事情。坤是天下最柔顺的，它的德行恒久而简静，却知道天下壅塞阻隔的原因。

【点题】

阳气的属性归于刚健，阴气的属性归于柔顺。于

是，阴气和阳气的对立也就是刚健与柔顺的对立。这样，阴阳不仅是一种气，而且也代表了事物的基本属性。

取 象

圣人有以见天下之赜^①，而拟诸其形容^②，象其物宜^③，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻^④。

《周易·系辞上》

【注释】

①赜（zé）：复杂。

②诸：犹乎。

③物宜：万物的本性各有它的相宜处，如火宜于炎上，水宜于润下。象：指卦体，如用“乾”来指天，即是象。用卦体来象征物宜叫象。

④爻：组成八卦的长短横道。

【译文】

圣人看到天下事物的复杂，从而摹拟它的形式，象征它的事物的所宜，所以叫做象。圣人看到天下事物的运动，从而观察它的相通之处，用来推行典章制度，画

出符号再加上文字来断定它的吉凶，所以叫做爻。

【点题】

卦象和它的种种变化，八卦两种基本符号无数次的排列组合，都是客观世界的摹拟的“形容”。那么，卦象及其变化所反映的规律，便不在卦象本身，而在客观世界本身。这种指导思想使《易传》得以突破八卦的神秘外壳，直接观察自然现象和社会现象，并从中提炼出客观的规律。在古人看来，这种工作只有“圣人”才能承担起来。“会通”在《易传》中也是一个重要的观点。“会通”的一般意义就是指事物之间的联系。《易传》很重视事物之间的联系，很强调“会通”。

是故《易》者，象也。象也者，像也。

《周易·系辞下》

【译文】

所以《易经》的内容是卦象。卦象是用卦来摹拟宇宙间事物。

【点题】

《易传》明确地肯定卦象是客观世界的摹拟。这就使人们有可能突破卜筮宗教迷信的局限，摆脱传统的宗教世界观的束缚，进行理性的思考。

古者包牺氏之王天下也^①，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

《周易·系辞下》

【注释】

①包牺氏：即伏羲氏。

【译文】

古代伏羲氏的统治天下，抬头观察天象，低头观察地理，观察鸟兽羽毛的文采和地上的植物，近的取象于人体，远的取象于物事，于是创作出八卦，以会通神妙明显的德性，以比类万物的情状。

【点题】

伏羲氏是古史传说中的人物。神话中人类的始祖。传说人类由他和女娲氏兄妹相婚而产生。又传说他教民结网，从事渔猎畜牧。传说八卦也出于他的制作。古人常常将人民的发明创造归之于圣人的名下。所谓伏羲之发明八卦，便是一例。可是，系辞里的这段话很有名，对后人很有影响，常常被人引用。作者认为，伏羲氏观察了天地、鸟兽、人物等自然和社会现象创造出了八卦。即是说，八卦是对客观事物的摹拟、象征和反映。南朝的刘勰在他的不朽巨著《文心雕龙》中，受到这段话的启发，认识到文学的起源，书中写道，人类文章的

起源，开始于“太极”，深刻地说明这个神秘的道理的：最先要算《易经》的卦象符号，包牺创始画了八卦的图像，孔子最后写了解说八卦的《十翼》，而对《乾》、《坤》两卦，特别写了《文言》加以解释。东汉许慎的《说文解字叙》将八卦与仓颉造字的传说联系到一起：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，视鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作易八卦，以垂宪象。及神农氏结绳为治而统其事，庶业其繁，饰伪萌生。黄帝之史仓颉见鸟兽蹄远之迹，知分理之可相别异也，初造书契。”“书契”就是文字。许慎认为，发明文字以前，先有八卦和结绳，但没有明言八卦即文字之始。这种说法影响很大。近人刘师培《小学发微》便说：“大约《易经》六十四卦，为文字之祖矣。”当然，从事实来看，文字的起源与八卦并无关系。但“仰则观象于天，俯则观法于地”的思想启发了后人去寻找文字的起源、文学的起源乃至文化的起源。

处 世

君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎^①！居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其

迩者乎！言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机^②，枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎！

《周易·系辞上》

【注释】

①迩：近之意。

②枢机：事物的关键。

【译文】

君子住在家里，口出善的言论，千里之外的人都会响应他，何况接近他的人！住在家里，口出不善的言论，千里之外的人都会违背他，何况接近他的人！言论出自本身，施加于百姓；行动发于近处，出现于远处。一言一行，是君子的关键，关键的发动，是荣或辱的主宰。一言一行，是君子能惊动天地的，可以不慎重吗？

【点题】

君子处于逆境之中，也要坚守正道，自强不息，不得懈怠。

知几^①，其神乎！君子上交不谄^②，下交不渎^③，其知几乎！几者，动之微，吉凶之先见者也。君子见几而作，不俟终日^④。

《周易·系辞下》

【注释】

①几(jī):事情的细微的迹象。

②谄:奉承。

③渎(dú):轻慢。

④俟:等待。

【译文】

知道事情的细微的动向，他是神妙的吧！君子对上交结不阿谀奉承，对下交结不轻视怠慢，他是知道事情细微迹象的吧！几是事情细微的动机，是吉凶的先兆。君子看见先兆就行动，不等待明天。

【点题】

君子要抓住事物发展的征兆，抓住时机，以求发展。

易，穷则变，变则通，通则久。

《周易·系辞下》

【译文】

所谓易，穷极就变化，变化就能通达，通达就能长久。

【点题】

事物发展到极点，就会发生变化，变化以后，才能继续向前发展。如此不断地变革发展，事物才能恒久。

所以，《易传》承认变革的必要性，承认变革是发展的必要条件。

积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。臣弑其君^①，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。

《周易·坤卦》

【注释】

①弑：地位在下的人杀死地位在上的人称弑。

【译文】

积善的人家必然会有多余的福庆，积不善的人家必然会有多余的祸殃。臣下杀掉他的国君，儿子杀掉他的父亲，非一朝一夕的缘故，它所产生的原因是日积月累渐渐形成的，由于不及早辨别它而已。

【点题】

这里主要不是在讲善有善报、恶有恶报，而是说好事、坏事，都是一点一滴积累起来，从量变到质变，发展起来的。

《易》之兴也，其于中古乎^①！作《易》者，其有忧患乎！

《周易·系辞下》

【注释】

①中古：指商周时代。

【译文】

《圣经》的兴起，可能是在中古时代？创作《易经》的人，可能有忧患？

【点题】

《周易》产生的时代，是一个充满忧患的时代。

《易》之为书也不可远，为道也屡迁^①，变动不居，周流六虚^②，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。

《周易·系辞下》

【注释】

①屡：多次，数次。

②六虚：为六爻的位子。

【译文】

《易经》作为书不可以背离，作为阴阳的道也是多次变迁，变动不居定，周流于六爻的位子之间，或在上位或在下位变化无常，或刚或柔互相变易，变化无典章可循，只要适应变化就变化。

【点题】

《周易》所讲的道理，也处在流动变化之中，一切都不能机械地去理解。必须时刻适应事物的变化。

后 记

《周易》一书，分为经、传两个部分。经有六十四卦，每卦有卦辞，说明该卦的吉凶。传有十篇：《彖传》上、下篇，《象传》上、下篇，《文言传》，《系辞传》上、下篇，《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》。传是对经的解释。一般人认为《易经》至迟产生于周初，《易传》是战国时期的作品，并非一人一时之作。《易传》从《易经》发展而来，使易学从卜卦占筮发展成为哲学。它谈的是对世界的理解，并非对于一些具体人事的吉凶判断。

司马迁认为是孔子作了《易传》，这个说法影响很大。《周易》也因此而成为儒家的经典，到后世，《周易》更被列为十三经之首，产生了深远的影响。整理这笔宝贵的遗产，吸收其中有启发性的成分，正是今人的任务。这里，从《周易》中择取若干语录，注译论解，希望能给读者以某种启迪，这便是编者的愿望。

管子

天 道

万物之于人也，无私近也，无私远也。巧者有余，而拙者不足。其功顺天者天助之，其功逆天者天违之。

《管子·形势》

【译文】

万物对于人是无私的，没有亲近疏远之分。巧妙的人取之有余，笨拙的人取之不足。顺从天道去行事，天就会帮助他；违反天道去行事，天就不会帮助他。

【点题】

管仲学派一面强调要顺应天道，强调天道对谁都一视同仁，并无亲疏远近，一面又强调人为，讲人有巧者、拙者。这种观点，既不同于道家的光讲无为，讲顺应规律，也不同于儒家的单纯强调积极进取。

得天之道，其事若自然；失天之道，虽立不安。其道既得，莫知其为主；其功既成，莫知其释之。藏之无形，天之道也。

《管子·形势》

【译文】

掌握天道，万事自然成功；违背天道，虽然得立为王，但不能保持。已经得到道的帮助，往往不知是道所做成的；已经成功了，往往又不知是道的帮助。隐藏而不露形迹的，就是天道。

【点题】

得到了天道，事情自然而然就取得成功；违背天道，即便成功一时，也不能长久。很多人处于盲目状态，成功了，不知是由于符合天道的原因；失败了，不知是因为违背天道的原因。

欲王天下，而失天之道，天下不可得而王也。

《管子·形势》

【译文】

要想一统天下，若违背天道，天下便不可能被他统一。

【点题】

天道是最高的道，所以统治者的政治活动也应将天道当作最高的指导原则。

持满者与天，安危者与人。

《管子·形势》

【译文】

只有顺从天道才能保持满盈，只有顺从人心才能安危存亡。

【点题】

无论是处理与自然的关系，还是处理社会的关系，都要遵循其规律。

能予而无取者，天地之配也。

《管子·形势》

【译文】

能做到给予百姓利益而不向百姓索取报酬的，便与天地一样的伟大。

【点题】

所谓“予而无取”，就是顺应自然。自然顺应万物，只给予而不索取。人应该效法大自然。人如果不效法自然，违反规律而行事，只知索取，便不能成功。

天不变其常，地不易其则，春夏秋冬不更其节，古今一也。

《管子·形势》

【译文】

天不改变它的常规，地不改变它的法则，春夏秋冬不改变它的时节，从古至今都是一样的。

【点题】

自然规律有他的稳定性。

顺天者有其功，逆天者怀其凶。

《管子·形势》

【译文】

顺应天道的事可以得其功，违反天道的将会招致凶灾。

【点题】

孟子说：“顺天者存，逆天者亡”（《孟子·离娄上》）。其实是受到了管仲的影响。他们所讲的“顺天”包含着顺应民心的意思，而所谓“逆天”，包含着违背民心的意思。在当时是一种进步的思想。是用天的名义，用民心的名义去约束最高统治者，使他有所顾忌。

春秋冬夏，阴阳之推移也^①；时之短长，阴阳之利用也^②；日夜之易^③，阴阳之化也^④。然则阴阳正矣，虽不正，有余不可损，不足不可益也。天也^⑤，莫之能损益也。

《管子·乘马》

【注释】

①推移：运转。

②利用：作用。

③易：交替。

④化：变化。

⑤也：原文为“地”，据《管子集校》改。

【译文】

春夏秋冬，是阴阳二气推移而成；时序的长短，是阴阳二气的作用；昼夜的交替，是阴阳二气的变化。阴阳二气的运动是正常的，即使也有不正常的时候，但那是自然现象，多的不能减少，少的无法增加。土地也和阴阳一样，是非人力所能损益的。

【点题】

自然现象是有规律的，都是对立面的相互运动、转化而造成的。不是人所能改变的。

天时不祥，则有水旱；地道不宜，则有饥馑；人道不顺，则有祸乱。

《管子·五辅》

【译文】

天时不吉祥，就会有水灾或旱灾；地利不合宜，就会有饥荒；人们之间不合顺，就会有灾祸变乱。

【点题】

这里所说的“天时”，也就是“天道”。古人认为自然规律与社会规律是相通的。天道地道与人道是相通的，人只有顺应它，才能成功。不顺应天地之道，就有自然灾害，不顺应人间之道，就会有祸乱。

道也者，通乎无上，详乎无穷^①，运乎诸生。

《管子·宙合》

【注释】

①详乎无穷：行乎无穷之意。详与翔通借。

【译文】

道是通达到最高之上，行到无穷远，并可以运用于所有生命。

【点题】

道成就一切，主宰一切，无往而不在，无时而不

道之在天者，日也；其在人者，心也。故曰有气则生，无气则死，生者以其气。

《管子·枢言》

【译文】

道在天上，就好比太阳；道在人身上，就好比心。

所以说有气就生，无气就死，生命依靠气。

【点题】

管子认为，太阳是道的体现，心是道在人身上的体现，而一切事物的生命在于“气”。看来，他心目中的道，不仅是抽象的规律，而且具有物质性，与“气”有关。管子学说并不以抽象的思辨见长，所以他只是模糊地接触到了道与气的关系，并未深入。管仲的兴趣在于治国安民，富国强兵。

立政出令用人道^①，施爵禄用地道^②，举大事用天道^③。

《管子·霸言》

【注释】

①立政出令用人道：政令必须符合人心，用“人心”解释“人道”。

②施爵禄用地道：爵禄依赖财产，财产取自地利，用“地利”解释“地道”。

③举大事用天道：兴举大事必须适应天时。

【译文】

立政出令用人道，封赐爵禄用地道，举兵出征用天道。

【点题】

人道、地道、天道，都是规律。人必须遵循规律行事才能成功。

闻一言以贯万物，谓之知道。

《管子·戒》

【译文】

听到一句话就能贯通万物的，叫做懂得道理。

【点题】

道是最高的理，是解释一切的理。

道者，诚人之姓也^①，非在人也，而圣王明君善知而道之者也。是故治民有常道，而生财有常法。道也者，万物之要也。为人君者，执要而待之，则下虽有奸伪之心，不敢杀也^②。夫道者虚设，其人在则通，其人亡则塞者也。非兹是无以理人，非兹是无以生财。民治财育，其福归于上。是以知明君之重道法，而轻其国也。

《管子·君臣上》

【注释】

①诚人之姓：据译文之意，注释文均改为“成人之生”。

②杀：据译文之意，注释文均改为“试”。

【译文】

道成就人的本性，人性天赋，不是由人而产生的。圣王明君应当善于了解这个道理，并把它告知人民。所以治理人民有常道，生产财物有常法。道是万物的枢要。做君主的要执掌这个枢要处理政事，臣下即使有奸伪的心理，也不敢尝试。道无形属虚设，人在道就通行，人亡道就闭塞。没有这个道人民不能治理，没有这个道财物不能生产。人民得以治理，财物得以生产，其福仍归于君主。所以知道圣王明君是重视道和法，而轻视其国家的。

【点题】

管仲学说道、法并重，道、法结合。道本是老子提出的哲学范畴，法是法家治国的主要武器。管仲学说从道家吸收其重视客观规律的思想，从法家吸收重视法制的思想，两者结合起来，作为治民、理人、生财的纲要。

天地若夫神而动。化变者也，天地之极也。能与化起而善用，则不可以道止也。仁者善用，智者善用，非其人则与神往矣。

《管子·侈靡》

【译文】

天地就好像神在推动。变化，是天地最大的特点。

能参与变化而善于运用变化的人，则不可中途停止。仁者善于运用，智者也善于运用，不是这样的人，变化就与神空自离去。

【点题】

作者把客观事物的运动变化，看做天地间最高的准则。认为人必须顺应这种变化而采取相应的对策。能这么做的人，才能称得上是仁者与智者。这种主张强调了实践与认识之间的统一关系，扬弃了道家消极无为的思想。

天之道，虚其无形。虚则不屈，无形则无所位赶^①。无所位赶，故遍流万物而不变。

《管子·心术上》

【注释】

①位赶（wǔ）：同抵牾，抵触之意。

【译文】

天道，是虚而无形的。虚则不受挫折，无形则无所抵触。无所抵触，故能遍流万物之中而不变。

【点题】

这里反映出管仲学说中道家思想的成分。管仲看到，道是无往而不在的，所以称为“天之道”。道无形，

没有任何质的规定性，不是一个具体的事物，它体现在万物的运动之中，这种道，近似于今人所讲的规律。

道在天地之间也，其大无外，其小无内^①。

《管子·心术上》

【注释】

①其大无外，其小无内：无外，大得无限，无穷尽；无内，小得无内部存在，小得无限。

【译文】

道在天地之间，无限之大，无限之小。

【点题】

道在天地之间，无处不在，无时不在，像天地一样永恒。无论多么庞大的事物，也无论多么渺小的事，都受到道的支配。这里也体现出管仲哲学中无限的概念。大没有极限，小也没有极限，都是不可穷尽。突破了局部经验的狭隘性，初步认识到了宇宙的无限。

虚无无形谓之道。

《管子·心术上》

【译文】

虚而无形叫做道。

【点题】

这是与道家对道的认识一致的。道不是一个具体的事物，它没有任何具体的规定性。不能用形、事、臭、味等具体的感觉去把握。

道也者，动不见其形，施不见其德，万物皆以得，然莫知其极。

《管子·心术上》

【译文】

道，运动时见不到它的形体，给予时也见不到它的仁德，万物都因道而得到生存，但不知它的究竟。

【点题】

这是典型的道家思想。道在冥冥之中指挥一切，主宰一切，但是没有一点具体的踪迹，因为道没有形状，没有可以据以把握的质的规定性。

道者，一人用之，不闻有余；天下行之，不闻不足，此谓道矣。

《管子·白心》

【译文】

道，一个人采用它，没听说有多余；天下人都来行道，也没听说不足，这就是所谓的道。

【点题】

道不可度量，所以一人用之，没听说多余；天下行之，没听说不足。从管子对道的这种描述来看，他对道的理解是事物运行变化的规律。

阴阳者，天地之大理也；四时者，阴阳之大经也^①。

《管子·四时》

【注释】

①经：原则。

【译文】

阴阳变化，天地的根本原理；春夏秋冬四时运行，阴阳的根本规律。

【点题】

管子学说也吸收了阴阳家的思想，主要用于解释自然现象。

无德无怨，无好无恶，万物崇一^①，阴阳同度，曰道。

《管子·正》

【注释】

①崇：读为宗，本，根源。

【译文】

无私德也无私怨，无私爱也无私恶，万物以一为高，阴阳一视同仁，这就是道。

【点题】

道无所偏爱、无所爱憎，视万物为一体，不因事物的不同而不同。这是说道的客观性。

凡人之生也，天出其精，地出其形，合此以为人。

《管子·内业》

【译文】

人的生命，是由天给予精气，由地培养形体，精气和形体两者相结合而成为人。

【点题】

如此解释人的生命，是以元气论为基础，以天人合一为框架，天地并举，作为人类的起源。

凡道，无根无茎，无叶无荣。万物以生，万物以成，命之曰道。

《管子·内业》

【译文】

凡是道，无树根无树干，无叶子无花朵。但是万物

都依靠道才产生，依靠道才繁衍，于是取名为“道”。

【点题】

道没有具体的可感的存在，似乎难以捉摸，神秘难测，但是万物以之而成就。

夫道者，所以充形也，而人不能固。其往不复，其来不舍，谋乎莫闻其音^①，卒乎乃在于心^②。冥冥乎不见其形^③，淫淫乎与我俱生^④。

《管子·内业》

【注释】

①谋：通媒（mèi），昏暗不明。

②卒：通崒（zú），高，高峻。

③冥冥：昏暗，幽暗。

④淫：侵淫。《说文》：“淫，侵淫随理也”。

【译文】

道，充塞在人的形体内，而人往往不能固守。因而道就离开不再来，即使来了也不会常住，昏暗不明闻不见其声音，却又高大地充沛在人的心中。道的本体幽暗虚无见不到其形，却又无处不在，滋润地与我共同生长。

【点题】

管仲学派对道的描述，完全继承了老子的说法。道无处不在，而人不一定能觉察到它的存在。

不见其形，不闻其声，而序其咸^①，谓之道。凡道无所，善心安爰^②。心静气理，道乃可止。彼道不远，民得以产^③；彼道不离，民因以知。是故卒乎其如可与索^④，眇眇乎其如穷无所^⑤。彼道之情，恶音与声，修心静意，道乃可得。道也者，口之所不能言也，目之所不能视也，耳之所不能听也；所以修心而正形也。

《管子·内业》

【注释】

①其：指万物。

②安：假为焉，于是。爰：通薳，隐蔽的样子。

③产：生，生长。

④卒：通崱，高大，高峻。

⑤眇：细，微小。

【译文】

看不见其形体，听不到其声音，却有次序地使万物成长，这就叫做道。凡是道均无固定居所，只隐居在善心之内。心静而气平，道就会留住。道离人民并不远，人民依赖道生活；道无所不存，并未飘离人民，人民都

能知道道的存在。所以道是高大的，似乎能寻求到，道是细微的，似乎又寻找不到它的所在。道依靠宁静而生存，因而厌恶烦乱的声音，只有修心宁静，才能获得道。道的真谛，用语言无法说明，用眼睛无法看清，用耳朵无法听到；用道来修养内心，而使行为端正。

【点题】

作者将道理解为无形无声，成就万物，而不能以感性方式把握的一种力量。要了解道，要掌握道，必须保持宁静的心态。道还是可以认识的。既神秘，而又并不神秘。

主有天道，以御其民，则民一心而奉其上，故能贵富而久王天下。失天之道，则民离叛而不听从，故主危而不得久王天下。故曰：欲王天下，而失天之道，天下不可得而王也。

《管子·形势解》

【译文】

国君掌握了天道，用天道统治他的人民百姓，人民百姓就一心一意侍奉国君，所以能富贵而长久统治天下。如果违背了天道，人民百姓就会离叛而不听从，国君就会有危险而不能长久统治天下。所以说：“欲王天下而失天之道，天下不可得也。”

【点题】

自然现象不以人的好恶为转移，不因人的意志而改变，自然的取与祸福，一视同仁，所以天道含有公理的意思。所以，统治者也应该推行天道，才能得到人民的拥护。

明主上不逆天，下不圯地，故天予之时，地生之财。乱主上逆天道，下绝地理，故天不予时，地不生财。故曰：其功顺天者，天助之；其功逆天者，天违之。

《管子·形势解》

【译文】

明君上不违背天，下不荒废地。所以天给予他有利的天时，地为他产生财富。昏君上违天道，下背地理，所以天不给予他有利的天时，地不为他产生财富。所以说：“其功顺天者，天助之；其功逆天者，天违之。”

【点题】

这里所谓天道，指自然现象变化的规律。明智的君王必须顺应天道，也能得到天的帮助。逆天行事，则自取败亡。

民 心

政之所兴^①，在顺民心；政之所废，在逆民心。民恶忧劳^②，我逸乐之；民恶贫贱，我富贵之；民恶危坠，我存安之；民恶灭绝，我生育之。能逸乐之，则民为之忧劳；能富贵之，则民为之贫贱；能存安之，则民为之危坠；能生育之，则民为之灭绝。故刑罚不足以畏其意，杀戮不足以服其心^③。故刑罚繁而意不恐，则令不行矣；杀戮众而心不服，则上位危矣。故从其四欲^④，则远者自亲；行其四恶^⑤，则近者叛之。故知子之为取者^⑥，政之宝也。

《管子·牧民》

【注释】

①政：指政策、法令。兴：实施，推行。

②恶（wù）：厌恶。

③戮（lù）：杀。

④四欲：指上述逸乐、富贵、存安、生育四种欲望。

⑤四恶：指上述忧劳、贫贱、危坠、灭绝四种为人

们厌恶的事情。

⑥予之为取：给予是为了索取。

【译文】

政令之所以能畅行无阻，在于顺应百姓的心愿，政令之所以不能推行，在于违背百姓的心愿。百姓厌恶忧劳，国君设法使他们安乐；百姓厌恶贫贱，国君设法使他们富贵；百姓厌恶危险，国君设法使他们安全；百姓厌恶灭绝，国君设法使他们生存。因为国君能使百姓安乐，他们就会为国君承受忧劳；国君能使百姓富贵，他们就会为国君忍受贫贱；国君能使百姓安全，他们就会为国君承担危险；国君能使百姓生存，他们就会为国君不惜牺牲。所以仅靠刑罚不足以使百姓心畏惧，仅靠杀戮不足以使百姓心服。刑罚繁多而百姓心不惧，政令就无法推行了；杀戮众多而百姓心不服，国君的地位就不稳定。所以顺从百姓上述四种欲望，疏远的自然会来亲附；实行上述四种百姓厌恶的事情，即使亲近的人也会叛离。由此可知“给予是为索取”这个原则，是为政的法宝。

【点题】

政权的得失、国家的兴衰，关键在于人心的向背。要得人心，就要给人民以好处实惠。刑罚杀戮都是次要的，给人民以利益是主要的。不给人民好处，光靠法令刑罚去强制人民服从，是十分危险的。明白给予就是索

取，是最聪明的统治者。

不求不可得者，不强民以其所恶也。

《管子·牧民》

【译文】

不追求无法得到的东西，就是不勉强人民百姓去做他们所厌恶的事。

【点题】

管仲明白，要给百姓以好处，为民众谋一点福利，才能得到民众的拥护，才能维持自己的统治。

不行不可复者，不欺其民也。

《管子·牧民》

【译文】

不做不可再行的事情，就是不欺骗人民百姓。

【点题】

政府要树立信誉，要顺应民心，这是管仲学说中的精华之一。也是从当时激烈的斗争中、从许多诸侯国的兴衰中总结出来的统治经验。当然，统治者与被统治者的利益是对立的，但对立之外，又有可调和的一面。明智的统治者是使矛盾不致激化成对抗，把剥削控制在民众可以忍受的范围之内。当然，实际上也不可能这么理

想。何况历史上的昏君庸主要比明君多得多。

不为不可成者，量民力也。

《管子·牧民》

【译文】

不强干徒劳无益的事，就是要估量人民的力量。

【点题】

向人民索取，让人民服役，要估计到民众的承受能力。如果敲骨吸髓地去剥削民众，那时候，就要水能载舟，也能覆舟了。商纣王、秦二世、隋炀帝，都是不量民力而滥肆其专制之淫威而灭亡的。

下令于流水之原者，令顺民心也。

《管子·牧民》

【译文】

政令下达在如流水的源头，就是要政令顺应人民意愿。

【点题】

要保持政府法令的畅行无阻，就必须顺从民心。当然，实际上，由于上层与下层利益的对立，所谓“顺民心”也是无法真正做到的。但这种主张对统治者的贪欲有一定的抑制作用。历史上的明君清官都明白这个道理。

人情不二，故民情可得而御也。

《管子·权修》

【译文】

人的情欲没有什么两样，所以人民的思想行为是可以统御的。

【点题】

人情没有什么不同，都是趋利避害，可以根据这一规律来进行统治。

舟车饰，台榭广^①，则赋敛厚矣^②。轻用众，使民劳，则民力竭矣。赋敛厚，则下怨上矣，民力竭，则令不行矣。下怨上，令不行，而求敌之勿谋己，不可得也。欲为天下者，必重用其国^③；欲为其国者，必重用其民；欲为其民者，必重尽其民力。

《管子·权修》

【注释】

①舟车饰，台榭广：船车装饰豪华，宫殿楼阁过多。台：土筑的高台。榭（xiè）：台上的房子。

②赋敛厚：赋税繁重。

③重：重视，珍惜。

【译文】

舟车装饰过分豪华，宫殿楼阁修建过多，就会导致赋税繁重。轻易兴师动众，使人民劳力过度，必然会造成民力枯竭。赋税繁重人民就会怨恨朝廷，民力枯竭就会使政令无法执行。人民怨恨朝廷，政令无法执行，而乞求敌国不图谋自己，那是不可能的。想要统治天下的人，必须珍惜本国国力。想要统治国家的人，必须珍惜人民。想要统治人民的人，必须珍惜民力之耗尽。

【点题】

管仲强调珍惜民力，不要竭泽而渔。这是进步的，民主的思想。财力民力有限，尤其在当时的生产水平下，社会财富还是很有限的，但人君的欲望却没有穷尽。他们总是要不顾人民的死活，而进行敲骨吸髓的剥削。这样做的结果必然是法令得不到执行，民怨沸腾。要想让敌人不乘虚而入，是根本不可能的。管仲将爱惜民力提高到国家兴亡的高度，是一种很深刻的思想。

夫民必得其所欲，然后听上；听上，然后政可善为也。

《管子·五辅》

【译文】

百姓迫切的欲望必须得到实现，然后才会听从君

命，百姓听从君命，然后政事才可办好。

【点题】

要使政令通行无阻，必须得到百姓的拥护；要得到百姓的拥护，必须满足百姓的要求，给他们以实际的利益。

古之圣王，所以取明名广誉^①，厚功大业，显于天下，不忘于后世，非得人者^②，未之尝闻。暴王之所以失国家，危社稷，覆宗庙，灭于天下^③，非失人者，未之尝闻。今有土之君，皆处欲安，动欲威，战欲胜，守欲固，大者欲王天下，小者欲霸诸侯，而不务得人^④，是以小者兵挫而地削，大者身死而国亡。故曰人不可不务也，此天下之极也。

《管子·五辅》

【注释】

- ①明名：指盛名。
- ②得人：指得人心。
- ③灭：消灭。
- ④务：从事，致力。

【译文】

古代圣明的君主，所以能获得盛名广誉，丰功伟绩，显赫于天下，流芳千古，没有听说他是不深得人心

的。暴虐的君主之所以丧失国家，危害社稷，颠覆宗庙而为他国所灭，若不是失掉人心，也是不可能的。如今拥有国土的君主，都想生活安定，行动有威信，战争胜利，防守坚固，大的想一统天下，小的要想称霸诸侯，但是不注意获得人心，弄得轻则会兵败而使国土缩小，重则会丧身而使国家灭亡。所以说：不可不注意获得人心，这是治理天下的关键问题。

【点题】

得人心者得天下。失人心者失天下。人心的向背是政权得失、国家兴亡的关键。从这种观点出发，可以发展为轻徭薄赋、与民休息，也可以发展为以小恩小惠笼络人心，以欺骗手段加强剥削。

《泰誓》曰^①：“纣有臣亿万人，亦有亿万之心。武王有臣三千而一心。”故纣以亿万之心亡，武王以一心存。故有国之君，苟不能同人心，一国威，齐士义，通上之治以为下法^②，则虽有广地众民，犹不能以为安也。

《管子·法禁》

【注释】

①泰誓：《尚书》中的一篇。

②通：通“统”。

【译文】

《泰誓》篇说：“殷纣王有人民亿万人，就有亿万条心。周武王有人民三千人，却是同一条心。”所以殷纣王因有亿万条心而国家灭亡，周武王因同一条心而国家生存。因此，拥有一国的君主，如不能使人民同一条心，不能使人民信服君主的威信，不能使士人统一意志，不能使治理国家的措施作为人民共同遵守的法规，那么，虽然拥有广阔的土地，众多的人民，还不能认为是安全的。

【点题】

如果一个国家人心涣散，那么即使地广人多，也是不巩固的。只有国君能够统一民心，集中权力，使自己的意志变成臣民的意志，才能天下无敌。

是故先王有所取，有所与，有所诎^①，有所信^②，然后能用天下之权。

《管子·霸言》

【注释】

①诎(qū)：通“屈”。

②信：通“伸”。

【译文】

因此，先王有所取得，有所授与，有所屈伏，有所伸展，然后才能使用天下的大权。

【点题】

要处理好取和与的关系，光与不取，则财政无所出，光取不与，则百姓不能拥护。只有进取而没有退却，则易受损伤；只知退却，不思进取，则难以成事。要用好天下的大权，必须处理好各方面的矛盾。

无霸王之所始也，以民为本。

《管子·霸言》

【译文】

霸王之道的开始，以人民为根本。

【点题】

以民为本就是顺应民心，以争取民众的衷心拥护。统治者的政策越是满足人民的需求，就越能得到人民的拥护，就越能从人民那儿得到更多的东西。得到民众的拥护，是建立霸王之业的起点。

仁从中出，义从外作。仁，故不以天下为利；义，故不以天下为名。仁，故不代王；义，故七十而致政。

《管子·戒》

【译文】

仁是从心中发出，义是在外面实行。因为仁，所以不利用天下为私利；因为义，所以不利用天下为美名。

因为仁，所以不世代为王；因为义，所以年到七十就还政于国。

【点题】

管仲讲仁义，强调以天下为重，所谓“天下”，包含了顺从民意的意思。

得众而不得其心，则与独行者同实。

《管子·参患》

【译文】

虽然得到众多的军队而不能得军心，实质上与孤独行动的情势相同。

【点题】

人口虽多，但不能得到他们的衷心拥护，仍然和独夫一样。

丹青在山，民知而取之；美珠在渊，民知而取之。是以我有过为而民毋过命^①，民之观也察矣，不可遁逃以为不善。故我有善，则立誉我，我有过，则立毁我。当民之毁誉也，则莫归问于家矣。故先王畏民。

《管子·小称》

【注释】

①过为：即过失。命：称谓。这里指评价。

【译文】

丹青藏在深山中，人民知道将它取出；美珠藏在深渊里，人民也知道将它取出。所以，我有过失，错误的行为，人民却不会有过分的评价，人民观察问题是十分清楚的，任何人都不能隐瞒他的错误行为。所以，我有长处，人民就赞扬我；我有过错，人民就批评我。当人民批评我或赞扬我时，都应该接受，不必再回去问自己家人。所以，先王很敬畏人民的言论。

【点题】

人民的眼睛最明亮，是非功过看得最清楚，评价最公正。统治者无时不在民众的监督之下，不能轻视人民的舆论。

凡人之情：得所欲则乐，逢所恶则忧，此贵贱之所同有也。近之不能勿欲，远之不能勿忘，人情皆然。

《管子·禁藏》

【译文】

人之常情，满足了想得到的愿望就快乐，遇到了厌恶的事情就忧愁，这是地位高低的人相同的现象。对于近的不能不想得到，对于远的不能不遗忘，人情都是如此。

【点题】

管仲学派所谓的人情，也就是人性，人的本性。管仲学派分析人性的目的是为了推出他们的政治策略。

夫凡人之情，见利莫能勿就，见害莫能勿避。

《管子·禁藏》

【译文】

一般人之常情，看见利益没有不追求的，看见祸害没有不逃避的。

【点题】

从人性的趋利避害去推出以予为取的政治策略，这是管仲学派的思路。从人性的趋利避害推出中央集权、严刑峻法的政治策略，这是法家的思路。

故善者势利之在，而民自美安；不推而往，不引而来，不烦不扰，而民自富；如鸟之覆卵，无形无声，而唯见其成。

《管子·禁藏》

【译文】

所以，善于治理国家的人，掌握住利源的所在，人民自觉美好安乐；不必推动，人民也会前进，不必引导，人民也会跟来，不烦扰人民而人民自然富有；犹如鸟孵卵，无形无声，小鸟自然顺利地破壳而出。

【点题】

管仲学派的政治策略主要是以予为取，即认为，给百姓好处，才能更好地向百姓索取。明白这点道理的，就是善于治理国家的人。

夫为国之本，得天之时而为经，得人心而为纪。

《管子·禁藏》

【译文】

治国的根本，掌握天时为经，收得人心为纪。

【点题】

治理国家的根本，一要掌握自然变化的规律，二要争取人民的拥护。

居民于其所乐^①，事之于其所利^②，赏之于其所善，罚之于其所恶，信之于其所余财^③，功之于其所无诛。

《管子·禁藏》

【注释】

①居民于其所乐：居，居住。安置人民乐于居住之地。

②事之于其所利：事，通使。使人民从事有利自身之事。

③信之：使之信任。

【译文】

人民所乐于居住的地方就让其居住，人民所有利自身的事就让其从事，人民所赞成的行为就要加以奖励，人民所厌恶的行为就要进行惩罚，人民所多余财产就让其使用而不被剥夺，人民从未触犯刑罚的就让其受功。

【点题】

管仲学派十分重视民心，主张推行顺应民心的政策，以争取民众对政权的支持。

民利之则来，害之则去。民之从利也，如水之走下，于四方无择也。故欲来民者，先起其利，虽不召而民自至。设其所恶，虽召之而民不来也。

《管子·形势解》

【译文】

人民百姓有利益就到来，有损害就离去。人民百姓的趋利，犹如水往下流一样，不管东南西北。所以想使人民百姓到来，先创造对他们有利的条件，虽不招而民自至。如果对他们有损害，虽招而不来。

【点题】

要得到人心，就必须给人民以好处，光讲空话是不行的。田氏代齐是从收买民心起家的，由于这种历史原

因，管仲学派较早认识到，人心的向背对于巩固政权，夺取政权的意义。

行天道，出公理，则远者自亲^①；废天道，行私为，则子母相怨。

《管子·形势解》

【注释】

①远者：远方的人，指其他诸侯国的人民。

【译文】

行事符合天道，出自公理，远方的人都会来亲近；违背天道，行事出自私心，母子之间都会互相怨恨。

【点题】

要得到民众的拥护，就得按公理办事，凡事出自公心。

未之令而为，未之使而往，上不加勉，而民自尽竭，俗之所期也。

《管子·立政》

【译文】

尚未命令就主动承办，尚未派遣就主动前往，不用君主勉励，百姓自动尽心竭力，这是世俗所期望的。

【点题】

树立风俗的目标，要使百姓自觉地意识到君王的意愿，主动地去做。不需要官吏的催督、政府的召唤。

人心逆则人不用^①，事失称量则事不工^②。事不工则伤，人不用则怨。

《管子·版法解》

【注释】

①不用：不为君效力。

②不工：不善。

【译文】

人心叛逆就不愿效劳，事情不符合尺度就不能完善。事情不完善则伤，人不愿效劳则怨。

【点题】

得人心者得天下，中国的统治者很早就懂得了这个道理。

夫民者信亲而死利，海内皆然。民予则喜，夺则怒，民情皆然。先王知其然，故见予之形，不见夺之理^①，故民爱可洽于上也^②。

《管子·国蓄》

【注释】

①见予之形，不见夺之理：给予人民以有形的利益，而夺取时则不露痕迹。

②洽：沟通，融洽。

【译文】

人民百姓总是亲近有诚信的人而皆为谋求利益而死，天下人大概都是如此。给予人民百姓利益则喜，夺取人民百姓利益则怒，人之常情都是如此的。先王知道这个道理，所以只见先王给人民百姓利益的行动，不见先王有夺取人民百姓利益之意，这样，人民百姓与先王亲爱，和合于上。

【点题】

管仲学派所谓民情，就是指人性。认为人类普遍具有趋利避害的本性，具有追求物质利益的本能。

故予之在君，夺之在君，贫之在君，富之在君。故民之戴上如日月，亲君若父母。

《管子·国蓄》

【译文】

国君掌握一切物资财产，可以给予，亦可夺取，国君可使人民百姓贫穷，亦可使人民百姓富裕，所以人民百姓爱戴国君有如日月，亲近国君有如父母。

【点题】

君主掌握了决定人民命运的无上权力，所以君主为了巩固这种权力，就要争取人民的支持。

治 乱

为兵之数^①：存乎聚财，而财无敌；存乎论工^②，而工无敌；存乎制器^③，而器无敌；存乎选士，而士无敌；存乎政教^④，而政教无敌；存乎服习^⑤，而服习无敌，存乎遍知天下^⑥，而遍知天下无敌；存乎明于机数^⑦，而明于机数无故。故兵未出境，而无敌者八^⑧。

《管子·七法》

【注释】

①数：通“求”。

②论工：研究军事技术。

③制器：制造兵器。

④政教：政治教育。

⑤服习：服从练习。

⑥遍知天下：天下形势了如指掌。

⑦机数：战机与作战计划。

⑧无敌者八：指上述八个战略方针。

【译文】

用兵的方法：在于积聚财富，而能使财富无敌于天下；在于研究军事技术，而能使军事技术无敌于天下；在于制造兵器，而能使兵器无敌于天下；在于选择壮士，而能使壮士无敌于天下；在于政治教育，而能使政治教育无敌于天下；在于军事训练，而能使军事训练无敌于天下；在于掌握各国情况，而能使情报工作无敌于天下；在于明察战机战略，而能使选择战机战略无敌于天下。所以军队还没有出境，就已达八个方面无敌于天下了。

【点题】

用兵取胜的因素是多方面的：积累财富，这是物质基础；提高军事技术，选择壮士，教育士兵，这是主观因素；掌握各国情况，抓住战机，这是对主帅的要求。

不明于决塞，而欲驱众移民，犹使水逆流。

《管子·七法》

【译文】

不懂得决塞之术，而想驱使民众，迁移人民，就好比使水逆流一样。

【点题】

不懂得处理人事方面的矛盾，就无法驱使人民。

地大国富，人众兵强，此霸王之本也，然而与危亡为邻矣。天道之数，人心之变。天道之数，至则反，盛则衰。人心之变，有余则骄，骄则缓怠。夫骄者，骄诸侯；骄诸侯者，诸侯失于外；缓怠者，民乱于内。诸侯失于外，民乱于内，天道也。此危亡之时也。若夫地虽大，而不并兼，不攘夺；人虽众，不缓怠，不傲下；国虽富，不侈泰，不纵欲；兵虽强，不轻侮诸侯，动众用兵必为天下政理，此正天下之本而霸王之主也。

《管子·重令》

【译文】

土地辽阔，国家富裕，人口众多，兵力强大，这是称霸，称王天下的根本，然而也与危险灭亡相接近了。天道有其规律，人心有其变化。天道的规律是事物发展到了极点就会产生反面，发展到了昌盛就会产生衰落。人心的变化是富裕就会产生骄矜，骄矜就会产生松懈怠惰。所谓骄矜，是对各国诸侯的骄矜，对各国诸侯骄矜，在外就会失去各国诸侯，而松懈怠惰，又会产生国内人民变乱。在外失去各国诸侯，在内人民变乱，这是天道自然的体现，也是危险灭亡的时刻。如果土地虽然辽阔，而不兼并、掠夺他国；人口虽然众多，而不松懈怠惰，不傲视人民百姓；国家虽然富裕，而不奢侈、放

纵情欲；兵力虽然强大，而不轻侮诸侯。凡动用众兵，必然是为了天下之事的正理，这是匡正天下的根本，也是称霸称王的君主。

【点题】

作者认为，国富不可恃，兵强不足骄，要居安思危。既看到外在的威胁，也看到内部的危机。作者也反对师出无名的对外征伐，主张与周围的诸侯和睦相处。

大而不为者，复小；强而不治者，复弱；众而不治者，复寡；贵而无礼者，复贱；重而凌节者，复轻；富而骄肆者，复贫。

《管子·霸言》

【译文】

国家大而无所作为的可以变成小；国家强而不善治理的可以变成弱；国家人口众多而不善治理的可以变成少；地位尊贵而待下无礼的可以变成贱；权重而凌越节度的可以变成轻；家富而骄傲、奢侈、放肆的可以变成贫。

【点题】

事物在一定条件下都会向对立面转化，作者是在当时激烈的政治军事斗争的启发下，看到了这一规律，并从中吸取了教训。

夫民别而听之则愚，合而听之则圣。虽有汤武之德，复合于市人之言。是以明君顺人心，安情性，而发于众心之所聚。是以令出而不稽^①，刑设而不用。先王善与民为一体，与民为一体则是以国守国，以民守民也。

《管子·君臣上》

【注释】

①稽：停留，拖延。

【译文】

对于人民百姓的意见，若分别、片面地听取，此君必定是个愚君，全面、综合地听取，此君必定是个圣王。即使有商汤王、周武王的崇高德行，也要善于收集听取人民的非议。所以，英明的国君顺从人民的心愿，安定人民的性情，所作所为符合人民的愿望，这样，命令发而不会受阻、稽留，刑罚虽设而用不着。先生善于与人民合为一体，与人民合为一体，便是用国家保卫国家，用人民保卫人民。

【点题】

作者主张全面地听取各方面的不同意见，偏听则暗，兼听则明，即便是圣人如汤武，也要善于听取百姓的意见。保卫国家要靠人民，这是很深刻的思想。

明君之道，能据法而不阿，上以匡主之过，下以振民之病者。

《管子·君臣下》

【译文】

英明国君沼国之道，能依据法令办事而不阿谀谄媚，对上能匡正国君的过失，对下能拯救人民的困难。

【点题】

强调执法而不阿权贵，强调匡主之过，关心民生疾苦，这种精神为后世的忠臣、清官所继承。

昔者无道之君，大其宫室，高其台榭，良臣不使，谗贼是舍^①。有家不治^②，借人为图，政令不善，墨墨若夜，辟若野兽^③，无所就处。不循天道^④，不鉴四方，有家不治，辟若生狂。

《管子·四称》

【注释】

- ①舍：留止。
- ②家：指国家。
- ③辟：通譬。
- ④循：遵循。

【译文】

古时的无道国君，都把自己的宫廷修建的大大的，

把亭台楼阁建筑的高高的，不用贤良臣子，留用谗贼小人，有国家不治理，借用他人出谋划策，政令不健全，暗无天日，如同野兽一般，没有居住之处。不遵循天道，不借鉴四方，有家庭也不能治理，如同得了发狂病，到处流浪。

【点题】

对无道之君的具体表现进行概括，一是劳民伤财，大建宫室。二是任用谗佞，排斥忠良。三是政令不善，社会黑暗。对暴君墨吏的指责，具有民主的因素。

古之所谓明君者，非一君也。其设赏有薄有厚，其立禁有轻有重，迹行不必同^①，非故相反也，皆随时而变，因俗而动^②。

《管子·正世》

【注释】

①迹行不必同：指各代都未必相同，

②因：依据，根据。

【译文】

古代的所谓明君，并非一君而已，三王五帝都是明君，他们立赏各有薄有厚，行禁也各有轻有重，各君所立法不一定完全相同，但并非故意谋求相反，而是随时势的发展而变化，依据人民的风俗而变动。

【点题】

古代圣君对事情的处理不尽相同，一切都要因地制宜，因时而变，这种“随时而变”、“因俗而动”的主张，反映了一个动荡时代那种除旧布新，大胆变革的时代气氛。

圣人者，明于治乱之道，习于人事之终始者也^①。其治人民也，期于利民而止。故其位齐也^②，不慕古，不留今^③，与时变与俗化。

《管子·正世》

【注释】

①习：熟悉。

②位齐：读为立齐：齐，适中。位齐：这里指确立适中的政策。

③留：停留不动。

【译文】

所谓圣人，就是懂得治乱之道，熟悉人事的因果关系的人。他治理人民，是期望达到有利于人民，因此，他制定了适合于国情的政策，不盲目崇拜古代，也不滞留于今天，而是随时势和民俗的发展而变化。

【点题】

治乱之道，大的原则是不变的，目的都是为了民

众，为了国家的繁荣昌盛，但具体的作法是要因时而变的。不必羡慕古代，不必留恋成法，时代需要的是一种勇于变革的精神。

齐桓公问管子曰：“吾念有而勿失，得而勿忘^①，为之有道乎？”对曰：“勿创勿作，时至而随，毋以私好恶害公正，察民所恶以自为戒。黄帝立明台之议者^②，上观于贤也；尧有衢室之问者^③，下听于人也；舜有告善之旌^④，而主不蔽也；禹立谏鼓于朝^⑤，而备讯也；汤有总街之庭^⑥，以观人诽也；武王有灵台之复^⑦，而贤者进也。此古圣帝明王所以有而勿失，得而勿忘者也。”桓公曰：“吾欲效而为之，其名云何？”对曰：“名曰瞀室之议^⑧。”

《管子·桓公问》

【注释】

①忘：即亡。

②明台：为黄帝征询民隐的地方。

③衢（qú）室：衢，大路。衢之旁立室，询问过路百姓，以知朝廷得失。

④告善之旌：旌，旌旗。立旗招民告善。

⑤谏鼓于朝：立鼓于朝，供民击之以进谏。

⑥总街之庭：总街，街巷交会的中心地区。在总街设立公庭，听取百姓的非议。

⑦灵台之复：灵台，周武王立的台名，复，报告。

⑧喷室：喷，争论，呼叫。指众人集议之处。

【译文】

齐桓公问管子说：“我想拥有天下而不丧失，拥有天下而不败亡，要达到这一点，行么？”管子回答说：“做君主的不要急于作为，等到时机成熟再随之行事。不要以君主个人的好恶而有害于公正，同时要调查、观察人民百姓的好恶，而引以为诫。黄帝建立明台，目的是为了搜集到贤人的意见。尧设立衢室，目的也是为了能倾听到百姓的建议。舜立有进谏的旌旗告善，奖励和赏赐人臣的建议，君主不致被人蒙蔽。夏禹建立谏鼓在朝廷之上，以备人民百姓击之，听取他们的诉问和哀叹。汤丈王在总街设立庭堂，能搜集人民百姓的非议，得知自己的过失而改善政策。周武王有灵台的建议或谏言的制度，贤士都能进用。这是古代圣帝明王之所以能拥有天下而不丧失，拥有天下而不败亡的原因呀！”齐桓王说：“我也想仿效古代圣帝明王的做法，但不知当叫什么名称？”管子回答说：“名称可以叫做‘喷室之议’。”

【点题】

管子认为，明智的君王要有纳谏的胸襟，要时刻地警戒自己，不以私废公。要以古代的圣君为榜样，虚心地听取来自下面的批评。在管子看来，古代的圣君不是不犯错误，而是能够虚心地听取批评，以改正自己的错误。

法 令

凡牧民者^①，欲民之可御也。欲民之可御，则法不可不审^②。法者，将立朝廷者也^③。

《管子·权修》

【注释】

①牧民：统治人民或治理人民。牧：牧养牲畜。古代统治阶级把它引申为对人的统治或治理。

②审：详细，周密。这里引申为慎重。

③将立：将，用宋。立，维护。

【译文】

凡是治理人民百姓的国君，都想要控制人民百姓，服从他的统治。想要人民百姓服从他的统治，就不可不注重法的作用。法，是用来维护朝廷的威望的。

【点题】

管仲不但重视发展农业，而且也很重视法制的建设。

要控制百姓，就要建立法制。法律的能否施行，关系到朝廷的威望，是朝廷是否得民心的一个标志，也是统治人民的一根杠杆。这是法家思想对管仲的影响。

法制不议，则民不相私。刑杀毋赦，则民不偷于为善。

《管子·法禁》

【译文】

法律既然已制定，便不容许非议，人民就不敢互相营私，必须遵守。已判死罪的人一定刑杀，而不容许赦免，人民就不敢暗中为善。

【点题】

法律一旦确立，就要维护法律的威信，要具有严肃性，有令则行，有禁则止。当然，是不是一旦立法，就不能再议，这一点还可以商榷。但无疑是必须保证法律的权威性。事实上，法律的最大威胁往往是来自统治者自己，尤其是来自皇权。所以，管子的主张不仅是针对民众的，也是针对统治者的。对最高统治者也是一个约束。

君不能审立其法以为下制^①，则百姓之立私理而径于利者必众矣^②。

《管子·法禁》

【注释】

①以为下制：作为臣民的制度。

②立私理：立私法。径于利：追求私利。径：小路，此处引申为行，循，取。

【译文】

一国之君不能审慎制定国家法律，并以此作为臣民的制度，那么百姓自立私法而追求谋取利益的也就会增多了。

【点题】

一国君自己不能谨慎地制定法律，那么民就会无所遵循，国家也就无法维持其统一与安定了。尤其是一个高度分散的小农经济的国家，必须有一个统一的法律。

凡君国之重器，莫重于令。令重则君尊，君尊则国安；令轻则君卑，君卑则国危。故安国在乎尊君，尊君在乎行令，行令在乎严罚。

《管子·重令》

【译文】

统治一个国家的重要手段中，没有比命令更为重要的。命令有权威，君主就显得尊贵，君主尊贵，国家就会安定；命令没有权威，受到轻视，君主就显得卑贱，君主卑贱，国家就会危险。所以，安定国家在于尊君，

尊君在于使命令通行，命令通行在于严明刑罚。

【点题】

法令是治国的根本，是统治国家最重要的工具。法令的权威就是君主的权威，君主严明刑罚，才能体现自己的权力，显示自己的权威。

故明君察于治民之本，本莫要于令。故曰：亏令则死，益令则死^①，不行令则死，留令则死，不从令则死。五者死而无赦，唯令是视。

《管子·重令》

【注释】

①亏令则死，益令则死：“亏”减。“益”增。国家的命令，不能随意减少或增加，改变其内容。

【译文】

所以英明的君主深知治理百姓的根本，其根本没有比命令更要紧的。所以说：擅自删减命令的判死刑，擅自增添命令的判死刑，不执行命令的判死刑，扣压命令不发布的判死刑，不服从命令的判死刑。这五种情况都应该是判死罪而不赦免，这样，百姓就会唯令是视了。

【点题】

要严格执行法令，任何删减、增添、不执行、迟

误、不服从法令的人，都要处死。严格地、不折不扣地执行法令，才能保证君主的集权。法令能否严格地得到执行，是君权是否集中的标志。

法者，先难而后易，久而不胜其福。故惠者，民之仇讎也；法者，民之父母也。

《管子·法法》

【译文】

刑法开始会有困难，以后就容易，长久了将会有无穷的_{利益}。所以恩惠是人民的仇人；刑法是人民的父母。

【点题】

管仲身在百家交汇的齐国，身在思想活跃、处处得风气之先的齐国，也受到了法家思想的影响。他认为实行法治，要先难后易，稳步进行。他认为刑法的目的还是为民。宽纵就是害民。

法立令行，则民之用者众矣；法不立，令不行，则民之用者寡矣。

《管子·法法》

【译文】

法律要建立，命令要推行，人民听用的就多了；法律不建立，命令不推行，人民听用的就少了。

【点题】

管仲的政治学说，兼取各家而又有自己的特点。讲究实用，不斤斤计较于抽象的哲理，不纠缠于天谓的辩论，这是管仲学说的一个特点。所以，管仲对法治的学说也有所吸收。对建立法令制度也很感兴趣。

所谓仁义礼乐者，皆出于法。此先圣之所以一民者也。

《管子·任法》

【译文】

我们平常所说的仁义礼乐，都产生于法，这法就是先圣用来统一人民的呀。

【点题】

管仲学派认为，礼是从法中产生的。在《枢言》中，管仲学派又说：“法出于礼”。总的看来，管仲学派是礼法并重，认为礼法相辅相成，缺一不可。

有生法^①，有守法，有法于法^②。夫生法者，君也；守法者，臣也；法于法者，民也。君臣上下贵贱皆从法，此谓为大治。

《管子·任法》

【注释】

①生法：即立法。

②法于法：效法于法。

【译文】

有的人制定法度，有的人执行法度，有的人顺从法度。制定法度的是君主，执行法度的是大臣官吏，顺从法度的是人民百姓。君主、上下，贵贱都从法，这就叫做大治。

【点题】

君主立法，臣子执法，人民守法。君臣上下都服从法律，这就是天下大治。民众被排除在立法过程之外。法令的能否得到执行，是国家是否太平的标志。

黄帝之治天下也，其民不引而来，不推而往，不使而成，不禁而止。故黄帝之治也，置法而不变，使民安其法者也。所谓仁义礼乐者皆出于法，此先圣之所以一民者也。

《管子·任法》

【译文】

黄帝的治理天下，人民不引而自来，不推而自往，不令而自成，不禁而自止。是因为黄帝立法而不变，人民习惯于守法的缘故。所谓仁、义、礼、乐都出于法，这法就是先圣用来统一人民行为的。

【点题】

在管仲学派那儿，黄帝的无为之治被解释为对法治的习惯。这是道家的顺其自然与法家的以法治国的统一。这种解释既不同于儒家，也不同于道家。

法者，天下之仪也^①，所以决疑而明是非也，百姓所县命也^②。故明王慎之，不为亲戚故贵易其法，吏不敢以长官威严危其命，民不以珠玉重宝犯其禁。故主上视法严于亲戚，吏之举令敬于师长，民主承教重于神宝。

《管子·禁藏》

【注释】

①仪：标准，准则。

②县：读为悬。

【译文】

法，是天下的准则，是用来决断疑难而明辨是非的，与百姓生命相关。所以圣明的君主非常慎重，绝不为了亲戚旧臣而改变法律，官吏也不敢以长官的威严破坏法令，危害百姓生命，人民也不敢利用珠玉重宝贿赂违犯禁令。所以国君重视法律比自己的亲人还尊严，官吏奉守法令比敬师还严肃，人民也把接受教育比神秘的宝物还重视。

【点题】

作者强调法律的普遍适用性。强调法律的严肃性，尤其指出君主要带头维护法律的尊严，以维护法律的权威。

凡人主莫不欲其民之用也。使民用者，必法立而令行也。故治国使众莫如法，禁淫止暴莫如刑。故贫者非不欲夺富者财也，然而不敢者，法不使也；强者非不能暴弱也，然而不敢者。畏法诛也。故百官之事，案之以法，则奸不生；暴慢之人，诛之以刑，则祸不起；群臣并进，策之以数，则私无所立。故《明法》曰：“动无非法者，所以禁过而外私也。”

《管子·明法解》

【译文】

凡是一国之主没有不希望人民为其效劳的，要使人民效劳，必须建立法律而推行政令。所以统治国家役使人民不能没有法令，禁止淫乱制止暴行不能没有刑律。贫穷的人不是不想夺取富裕人的财产，然而他不敢，是法律不允许；强暴的人不是不想施加暴行，然而他不敢，是畏惧刑律。所以百官之事，都按法律行事，奸邪就不会发生；暴慢之人，都用刑律惩罚，祸乱就不会兴起；群臣并进，都用政策来控制，私术就不会建立。所以，《明法》篇说：“动无非法者，所以禁过而外私也。”

【点题】

法律的作用是“治国使众”、“禁淫止暴”。有了法律，才能维持尊卑长幼的等级制度，才能镇压反抗，使贫不夺富，强不凌弱。其实，法令不能防止强不凌弱，法令是将强与弱的不平等合法化。所谓防止以强凌弱，主要是指防止穷人的暴力反抗。

明主主治也，审是非，察事情，以度量案之。合于法则行，不合于法则止。功充其言则赏，不充其言则诛。故言智能者，心有见功而后举之；言恶败者，必有见过而后废之。如此则士上通而莫之能妒，不肖者困废而莫之能举。故《明法》曰：“能不可蔽而败不可饰也。”

《管子·明法解》

【译文】

英明的君主治国，审定是非，考察事情，都是依照法律衡量的。符合法律则执行，不符合法律则停止。有功得到证实的则赏赐，得不到证实的则惩罚。所以对所谓智能的人，必须见到功劳后才能任用；对所谓道德败坏的人，必须见到罪过后才能废免。这样，贤士之人就能下情上通而没人妒忌，不肖的人困窘失败而没人提拔。所以，《明法》篇说：“能不可蔽，而败不可饰也。”

【点题】

不罚天过，不赏无功，有过必罚，有功必赏，这是典型的法家思想。管仲学派吸收法家的这种主张，表现了他重视功利的倾向。

法度者，主之所以制天下而禁奸邪也、所以牧领海内而奉宗庙也。

《管子·明法解》

【译文】

法度，是国君用来治理天下而禁止奸邪的，也是用来统治海内而供养宗庙的。

【点题】

法律具有统制天下，禁奸邪的作用。

法者，天下之程式也，万事之仪表也。

《管子·明法解》

【译文】

法，天下的规程，万事的准则。

【点题】

管仲学派极重视法，将其作为治国的主要方法。

明主之治也，当于法者赏之，违于法者诛之。故以法诛罪，则民就死而不怨；以法量功，则民受赏而无德也。此以法举错之功也^①。故《明法》曰：“以法治国，则举错而已。”

《管子·明法解》

【注释】

①错：通措，安排，处置。

【译文】

英明的君主治国，对于符合法律的就给予奖赏，对于违背法律的就给予惩罚。因此，依法判罪，人民即使死了也毫无抱怨；依法量功，人民即使受赏也无感恩之心。这些都是依照法律办理事情的功效。所以，《明法》篇说：“以法治国，则举错而已。”

【点题】

这是典型的法家思想。强调用法去进行惩罚，可以使民死而无怨。法无亲疏远近，则百姓无话可说。

经 济

不务天时则财不生，不务地利则仓廩不盈，野芜旷则民乃菅^①。

《管子·牧民》

【注释】

①野芜旷则民乃菅（jiān）：田野荒芜旷废，人民就弃农外流。

芜旷，荒废。菅：一种多年生的草。

【译文】

不依顺天时，不按季节从事农业生产，财物就无法增长，不依顺地利，不重视土地的开辟垦殖，仓廩就不会充盈，田野荒芜旷废，人民百姓就会因饥饿而弃农外流。

【点题】

管仲认为农业生产搞好了，国家才能富裕，农业生产搞不好，田地荒芜，民众必然涣散，社会也无法安

定。这是看到了经济繁荣对政治稳定的决定性作用，比多从道德角度去要求民众顺从高明多了。

凡有地牧民者^①，务在四时^②，守在仓廩^③。国多财则远者来^④，地辟举^⑤则民留处。仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。

《管子·牧民》

【注释】

①牧民：统治人民或治理人民。牧：牧养牲畜，古代统治阶级把它引申为对人的统治或治理。

②务在四时：注重春耕、夏耘、秋收、冬藏等农业生产。四时，春夏秋冬。

③守在仓廩（lǐn）：保证粮食储备。守，保有，保持。仓廩，藏谷为仓，藏米为廩。

④远者：远道而来的人。

⑤地辟举：荒地全面开辟垦殖。辟，通闢，开辟，开垦。举，全或皆之意。

【译文】

凡拥有土地统治人民百姓的国君，必须尽其职责。注重春耕、夏耘、秋收、冬藏等四时的农事，保持粮仓中米谷的贮备，国家的财物充足，远方的人就会前来归附；荒地全面开辟利用，人民百姓就能安心居留；仓廩充实，人民百姓才知礼节；衣食丰足，人民百姓才知荣辱。

【点题】

统治者首先必须抓好农业。抓住粮食的储备，所谓“仓廩”，指的是粮仓。管仲如此重视农业，重视粮食，是很有道理的。古代的中国是一个农业国家，农业的情况如何，粮食生产的好坏，是生死攸关的问题。是关系到国家能否安定的重要问题。管仲又认为粮仓充足，百姓的基本生活要求得到满足以后，才能谈得上用礼义去要求他们，才能有道德的荣辱感。管仲的“仓廩实，则知礼节；衣食足，则知荣辱”，成为千古名言。后世的明智的君王，都懂得这个道理，都明白先要让百姓能够生活下去，才能用道德法令去要求他们。后世的昏君不明白这个真理，一味地指责民众，滥用民力，百姓已经活不下去，而又责以礼节法令，那结果当然是为丛驱雀，为渊驱鱼，百姓不得不铤而走险，揭竿而起了。

藏于不竭之府者，养桑麻、育六畜也。

《管子·牧民》

【译文】

把财物贮藏在用之不竭的府库中，就是要种植桑麻和饲养六畜。

【点题】

统治者总是要将天下的财物都收到自己的仓库里，

才感到满足放心。管仲认为，农业搞好了，兴旺发达，那才是最大的财富，比什么仓库都重要。这里包括了藏富于民的思想，也包括了重视生产的思想。

地之生财有时，民之用力有倦，而人君之欲无穷。以有时与有倦，养无穷之君，而度量不生其间，则上下相疾也^①。是以臣有杀其君，子有杀其父者矣。故取于民有度，用之有止，国虽小必安；取于民无度，用之不止，国虽大必危。

《管子·权修》

【注释】

①疾：厌恶，憎恨。

【译文】

土地生产财富有一定的时令限制，百姓使用劳动力有疲倦的时候，而人君的欲望却是无穷无尽的。以受生产有一定的时令限制的财富和使用劳动力有疲倦的百姓，去供养欲望无穷无尽的人君，如果在这中间不加以调节，建立一个合理的制度，那么人君和百姓之间就会互相怨恨，进而发生臣子杀害人君，儿子杀害父亲的现象。因此，征收百姓的财富有了限度和节制，国家虽小必定安宁；征收百姓的财富无限度和节制，国家虽大必然危险。

【点题】

管仲学派主张取民有度，反对统治者穷奢极欲，取民无度，要把剥削维持在人民可以承受的限度之内。取民有度是国家安危兴亡的关键。无论是大国，还是小国，都是如此。

地之守在城^①，城之守在兵^②，兵之守在人，人之守在粟。故地不辟则城不固。

《管子·权修》

【注释】

①守：保卫。引申为保障，依靠。

②兵：兵器，武器。

【译文】

捍卫国土依靠城池，保护城池依靠武器，运用武器依靠人民，控制人民依靠粮食。所以，土地不开辟，则城池不巩固。

【点题】

管仲十分重视经济的作用，特别重视农业、重视粮食的生产与储备。他认为有了粮食，才能人心安定，人心安定才能军心稳固，军心稳固才能守住国防。

地博而国贫者，野不辟也；民众而兵弱者，民无取

也^①。故末产不禁则野不辟^②，赏罚不信则民无取。野不辟，民无取，外不可以应敌，内不可以固守。

《管子·权修》

【注释】

①取：读为趣（qū），奔赴。引申为进取的方向。

②末产：指制造和推销奢侈品的工商业。

【译文】

土地辽阔而国家贫穷，是因为荒地没有开辟。人口众多而兵力薄弱，是因为人民没有奋斗目标。所以，不禁止制造和推销奢侈品的工商业，荒地就得不到开辟，赏罚不兑现，人民就没有奋斗目标。荒地得不到开辟，人民没有奋斗目标，对外就不能抵御敌人，对内就不能固守国土。

【点题】

管仲认为要称霸天下，最重要的是发展经济，具体来说，主要是开垦荒地、发展农业，压制奢侈品的生产和销售，其次是严明奖惩，赏罚分明，建立信誉。做到这些，才能富国强兵，可攻可守。管仲之强调发展经济与儒家之强调仁政，与法家之强调严刑峻法，侧重点很不一样，当然也不是截然对立。

市者，可以知治乱，可以知多寡^①。

《管子·乘马》

【注释】

①多寡：指产品的丰富与否。

【译文】

通过市场，可以察知国家的安定或动乱，可以察知物资是否丰富。

【点题】

战国时期，齐国的商品经济比较发达，在管仲学说中得到了有力的反映。管仲十分重视市场的情况。国家政治清明，物价平稳，物资丰富，政治昏暗，物价波动，物资匮乏。所以管仲可以从市场的情况去分析国家政治的好坏得失。这一点比儒家高明。

圣人者，善分民也。

《管子·乘马》

【译文】

圣人，是因为他们善于分利于人民。

【点题】

圣人的特点在于善于安排分工，具体来说就是分成士、农、工、商四民。分工的发达是经济发达的重要标志。一个商业比较发达的国家，重视分工是情理中事，但管仲把它归为圣人的一个特点，这也是儒家未曾讲过

的。由此可见，管仲比儒家更重视经济，也更关心商品经济。

地者，政之本也。是故地可以正政也^①。地不平均和调，则政不可正也。政不正，则事不可理也。^②

《管子·乘马》

【注释】

①正：端正，整顿。

②理：治理、发展。

【译文】

土地是国家政事的根本。所以，土地制度如何，直接影响国家政事。土地分配不公平，利用不合理，国家政事就无法正确进行，无法正确进行国家政事活动，经济事业也就得不到发展。

【点题】

在一个农业国家中，土地是最重要的生产资料。土地如何分配，如何管理，是统治者要认真处理的大问题。管仲认为土地是政治的根本大事。土地问题解决不好，分配不公平，政治就没法搞好，一切都无从谈起。

有地君国而不务耕耘^①，寄生之君也。

《管子·八观》

【注释】

①君国：即一国之君。

【译文】

拥有土地的一国之君，如不注重农业生产，便是寄生的国君。

【点题】

不重视农业的国君不配称为一国之主。

什一之师，什三毋事，则稼亡三分之一^①。稼亡三分之一，而非有故积也^②，则道有捐瘠矣^③。什一之师，三年不解，非有余食也，则民有鬻子矣^④。

《管子·八观》

【注释】

①什一之师，什三毋事，则稼亡三分之一：即指十分之一的人从军，十分之三的人不从事农业生产，就相当于庄稼欠收三分之一。

②故积：以往积贮的粮食。

③捐瘠：被弃的死尸。“捐”，弃。“瘠”通“鬻”，腐朽的尸体。

④鬻（yù）：卖。

【译文】

十分之一的人从军，就要有十分之三的人不从事农业生产，就相当于庄稼歉收三分之一。庄稼歉收三分之一，国家的谷仓没有积贮的粮食，就会出现道中有饿死的弃尸景象；十分之一的人从军的情况，三年不解除兵役，如果没有剩余的粮食，百姓便会有卖儿卖女的了。

【点题】

战争消耗极大，在当时的生产水平下，战争引起的物资损耗就更显得严重。战争必然严重影响正常的农业生产。长期的战争，其后果就更为严重。

明王之务，在于强本事，去无用。

《管子·五辅》

【译文】

英明国君的当务之急，在于加强发展农事，限制无用之物的生产。

【点题】

管子所谓“本事”，即农业生产。古代社会以农立国，农业是根本。所谓“无用”，主要指不急之物。

士农工商四民者，国之石民也^①。

《管子·小匡》

【注释】

①石民：为数众多的人们。石，通“硕”。

【译文】

士、农、工、商这四种人，是国家的基本人民。

【点题】

管仲重农而又不轻商。所以他将“商”也收入“石民”之中。石民就是柱石之民，是国家的支柱。春秋时期，士的地位较高。士的活动引人注目，而管仲将“农”、“工”、“商”与之相提并论，同称之为“国之石民”，可见他对经济的重视，对流通的重视。

聚者有市，无市则民乏^①。

《管子·小匡》

【注释】

①乏：匮乏。

【译文】

人们聚集到一起就成为市场，没有市场，百姓的日用就会感到匮乏。

【点题】

没有市场来进行商品的交流，人民的需要就会匮

乏。在商品经济比较发达的齐国，这种感受更加强烈。

故一期之师，十年之蓄积殫^①；一战之费，累代之功尽。

《管子·参患》

【注释】

①殫：尽，竭尽。

【译文】

所以，供养一年军队的费用，要耗尽十年的积蓄；与敌人作战一次的费用，要耗尽几代的积蓄。

【点题】

作者警告统治者，不要轻易发动战争，战争必然造成人力物力的极大消耗，对生产产生严重的影响。

民有三务^①，不布其民，非其民也。民非其民，则不可以守战。

《管子·君臣下》

【注释】

①三务：指春、夏、秋三季的农事。

【译文】

人民有春、夏、秋三个季节的农事，而君主却不能

使人民在适时尽心尽力地从事农事，人民就不亲附君主，这样，人民就等于不是他的人民了。既然人民不是他的人民，那么也就不能使人民来守国作战。

【点题】

古代的诸侯国家农业立国，如果不重视农业，不及时督促生产，那么人民就不是他的人民了。

凡治国之道，必先富民，民富则易治也，民贫则难治也。奚以知其然也？民富则安乡重家^①，安乡重家则敬上畏罪，敬上畏罪则易治也；民贫则危乡轻家^②，危乡轻家则敢凌上犯禁，凌上犯禁则难治也。故治国常富，而乱国常贫。是以善为国者，必先富民，然后治之。

《管子·治国》

【注释】

①安：安定，安心。

②危：忧惧，不安心。

【译文】

治国的方法，必须先使人民富裕，人民富裕就容易治理，人民贫穷就难以治理。怎么知道是这样的呢？因为人民富裕就安心于家乡居住，重视家园不愿离开家乡，既然安心于家乡居住，重视家园不愿离开，就必然

会敬重国君而畏惧犯罪，敬重国君，畏惧犯罪则容易治理；人民贫困就不安心于家乡居住而轻视其家园，既然不安心于家乡居住，轻视其家园，就必然会无所顾虑，对抗国君而违令，欺君违令就难以治理。所以，太平的国家往往是富裕的，乱离的国家往往是贫穷的。因此，善于治理国家的国君，必须先使人民百姓富裕起来，然后再加以治理。

【点题】

管仲学派的功利主义色彩很浓，因为这一学派的思想主要是从现实的政治军事斗争中总结出来的。管仲学派十分重视发展经济，把发展经济、满足人民物质利益的要求与国家的强弱兴亡联系起来。这种功利主义思想与法家那种以国家为本位的功利主义不同，也不同于墨家那种带有小生产者思维特点的功利主义。

夫富国多粟生于农，故先王贵之。凡为国之急者，必先禁末作文巧^①。末作文巧禁则民无所游食^②，民无所游食则必农，民事农则田垦，田垦则粟多，粟多则国富。国富者兵强，兵强者战胜，战胜者地广。是以先王知众民、强兵、广地、富国之必生于粟也，故禁末作、止奇巧而利农事。

《管子·治国》

【注释】

①末作文巧：指商人不从事生产，从事奢侈品的生产运销，而从中取利。古代以士农兵工商序列，商列于末故称末小。

②游食：不务农，游手好闲而得食。

【译文】

国家富强粮食多余，来源于农业生产，所以先王都重视农业生产。凡属治国之急务，必须先禁止奢侈品的制造和贩运。禁止了奢侈品的制造和贩运，人民便无处以游手好闲而可得食，人民无处以游手好闲而得食，就必须从事农业生产，人民从事农业生产，就会开垦田地，开垦田地就粮食增多，粮食增多就国家富裕。国家富裕就兵强马壮，兵强马壮就战争胜利，战争胜利就扩大土地。先王知道民多、兵强、地广、国富必是来源于粮食，所以禁止奢侈品的制造和贩运，有利于发展农业生产。

【点题】

管仲学派重视发展经济，尤其重视农业。农业之中，特别强调粮食的生产。认为粮食的多少关系到国家的穷富、国力的强弱。在农业和手工业的关系上，强调农业，抑制奢侈品的生产。所谓奇巧，并非指日用品。

凡轻重之大利，以重射轻^①，以贱泄平^②。万物之满虚随时，准平而不变^③，衡绝则重见^④。人君知其然，故守之以准平。

《管子·国蓄》

【注释】

①射：射取，这里指收购。以重射轻：用高价收购廉价滞销物品。

②泄：泄出，这里指推销。以贱泄平，用低价销出库存平价物品。

③时：时令，季节。原文为财，据郭沫若说校改。

④见：通现。

【译文】

轻重之术的最大利益，在于先用高价收购廉价的货物，然后再低价推销平价货物。万物的多余或不足取决于季节的不同，必须保持平准而不可改变，失去平衡物价就会上升，国君懂得这些道理，故总是采取平准的措施进行掌握市场。

【点题】

政府认识到供求关系对物价的影响以后，应该在供大于求的时候，高价收入，在求大于供的时候，用平价卖出。用这种宏观调控的办法来维持物价的稳定，以保证民众的正常生活，从而求得国家的安定。

五谷食米，民之司命也^①；黄金刀币，民之通施也^②。故善者执其通施以御其司命^③，故民力可得而尽也。

《管子·国蓄》

【注释】

①司命：神名。古代把主宰命运的神称作“司命”。民之司命，人民命运的决定者。

②通施（yí）：通移之意。施，移，流通。

③御：控制，操纵。

【译文】

五谷杂粮，是人民维持生命的命根子；黄金货币，是人民交易的手段。所以善于治理国家的君主，执持流通的货币以控制人民维持生命的五谷杂粮，可使人民以最大的限度对国君效劳。

【点题】

管仲看到，粮食是人民的生命，而货币是互通有无的流通手段。政府必须一手抓住抓紧粮食的生产和储藏，一手抓住流通，使人民来为国家效力。

凡五谷者，万物之主也，谷贵则万物必贱，谷贱则万物必贵。

《管子·国蓄》

【译文】

五谷是万物之主。五谷昂贵则万物必贱，五谷低贱则万物必昂贵。

【点题】

粮食是最重要的商品，所谓“万物之主”。对于一个农业国家来说，确实是这样。粮食的充足与否影响到整个物价的升降浮动。管仲不仅认识到一般的供求关系对价格的影响，而且特别提出粮食这一商品的特殊地位，这一点是很了不起的。

物多则贱，寡则贵，散则轻，聚则重。

《管子·国蓄》

【译文】

货物多了价格就贱，货物少了价格就贵；货物抛售，市场充满，价格就减轻，货物聚集囤积，市场无货，价格就加重。

【点题】

供求关系决定着价格的变动，这是古人对价格规律的朴素自然的看法。

岁适美，则市糶无予^①，而狗彘食人食^②。岁适凶，

则市余釜十缗^③，而道有饿民。然则岂壤力固不足而食固不贍也哉^④？夫往岁之糶贱，狗彘食人食，故来岁之民不足也。物适贱，则半力而无予，民，事不偿其本^⑤；物适贵，则什倍而不可得，民失其用。然则岂财物因寡而本委不足也哉^⑥？夫民利之时失，而物利之不平也。故善者委施于民之所不足，操事于民乏所有余。夫民有余则轻之，故人君敛之以轻^⑦；民不足则重之，故人君散之以重^⑧。敛积之以轻，散行之以重。故君必有什倍之利，而财之横可得而平也^⑨。

《管子·国蓄》

【注释】

- ① 糶 (tiào)：卖出粮食。无子：无售之意。
- ② 彘 (zhì)：猪。
- ③ 余 (dī)：买进粮食。釜：盛谷物的容器。缗 (qiáng)：钱贯。
- ④ 壤力：地力。
- ⑤ 半力：工力之中。
- ⑥ 委：积蓄，储备。
- ⑦ 敛：收集，这里指收购。
- ⑧ 散：散发，这里指卖出。
- ⑨ 财之横 (huǎng)：货物的价格。横：物价。

【译文】

年景遇上丰收，则市中粮食卖不出去，剩余太多，

连猪狗都吃人食；年景遇上灾荒，则市中买一釜粮食要花十贯钱，十分昂贵，道中有饿民。这难道是因为地力本来不足，粮食根本不够吃所造成的吗？这是因为去年粮价低贱，连猪狗都吃了人吃的东西，所以第二年人民的粮食就不够了。物价遇上低贱时，就是按照工价的一半也卖不出去，人民生产的物品不得偿还本钱；物价遇上昂贵时，就是出十倍的价格也买不到手，以致人民无法满足。这难道是因为财物少，生产和储备不足所造成的吗？这是因为调节民利之时机过失，致使物利之不平衡。所以善于治国者，能转运盈余，在物资不足时，把储存的物品卖出去，在物资充足时，收购市场物品。人民物资充足，则价格便宜，君主就应当以低价进行收购并藏之；逢灾年时，人民物资不足，则价格昂贵，君主就应当以高价进行售出。用低价收藏物品，又以高价售出物品。君主必定有十倍的利益，而且货物的价格通过调节趋于平衡。

【点题】

这段话可以视为管子轻重学说的核心。它已经认识到供大于求时，物价就贱；求大于供时，物价就贵。这是古人对价格规律的朴素认识。它主张政府用储备物资的办法，对市场进行宏观调控，以保证求大于供时，物价不致有太大的波动，使人民生活有所保证，以维持社会的安定。

内守国财而外因天下。

《管子·地数》

【译文】

对内控制资财而对外利用天下的。

【点题】

内守国财主要是指影响国计民生最重要的事业，如盐、铁、森林等，要由政府来加以管理。外因天下，是指国家要垄断对外贸易。

物之所生，不若其所聚。

《管子·轻重甲》

【译文】

生产财物，不如聚集财物。

【点题】

光抓生产不行，还得重视储备。充足的储备是政府进行宏观调控的物质基础。所以管仲十分重视物之“所聚”。

衡者使物一高一下^①，不得常固^②。

《管子·轻重乙》

【注释】

①衡：平衡。指商品之间的比价。

②固：固定不动。

【译文】

平衡供求，就是使商品物价有高有低，不能经常固定而无变化。

【点题】

物价总是有上有下，处于波动状态，不能强求一致，否则就会凝滞，不利于流通。只能维持相对的稳定。

高下不二^①，则万物不可得而使用。

《管子·轻重乙》

【注释】

①不二：没有差别。

【译文】

商品物价没有涨落的差别，则任何商品的物价都不能被掌握利用了。

【点题】

强制而使物价固定，是行不通的。物价是随生产和

供求关系的变化而变化的，如果用行政的办法强制物价的“高下不二”，就会扼杀商品的流通，使“万物不可得而使用”。

礼 制

四维不张^①，国乃灭亡。

《管子·牧民》

【注释】

①四维：系在网四角上的绳索。这里用礼、义、廉、耻，作为国之四维，引申为治国的纲领。

【译文】

治国的四大纲领：礼、义、廉、耻得不到发扬，国家就会灭亡。

【点题】

管仲在重视经济的同时，没有忽略政治与道德。所谓礼义廉耻，既包括尊卑长幼的“礼”，也包括了仁义廉耻的“德”。

君不君则臣不臣，父不父则子不子，上失其位则下逾其节^①。

《管子·形势》

【注释】

①逾：越发；更加。

【译文】

国君不像国君，臣子当然就不像臣子；父亲不像父亲，儿子当然就不像儿子；上级的人不按照他的身份办事，失去职守而不称其位，下级的人就要逾越法度而不守礼节。

【点题】

管仲不能超越他的时代与阶级给予他的局限，在强调顺应民心的同时，他也强调忠孝的原则，主张尊卑长幼的等级制度必须严格遵守。

厚爱利足以亲之^①，明智礼足以教之。上身服以先之^②，审度量以闲之^③，乡置师以导之^④。然后申之以宪令^⑤，劝之以庆赏^⑥，振之以刑罚^⑦，故百姓皆悦为善，则暴乱之行无由至矣。

《管子·权修》

【注释】

①厚：优厚。爱利：百姓所喜爱和追求的利益。

之：指百姓，以下四个“之”字同。

②身服：带头遵守。先：先导。

③审：明确，周密。度量：长短、多少的标准。这里指法度。闲：挡门的栅栏，这里引申为防止，控制。

④师：即乡的官吏，

⑤申：申明，约束。

⑥劝：勉励，激励。

⑦振：同“震”，震慑。

【译文】

君主能够给百姓厚爱和厚利，就完全可以亲近他们；讲清知识和礼节，就完全可以教育他们；君主以身作则来引导百姓，申明法度对他们进行控制，任命乡的官吏来指导他们，然后再用法令来约束，用奖赏来鼓励，用刑罚来震慑。这样，百姓都愿意做善事，暴乱行为自然不会发生了。

【点题】

管仲学派认为，要给百姓以实惠以固结人心。要宣传礼节，加强教化，然后再用法令来加以约束，进行赏罚，这样才能使百姓服从统治，去恶向善。

古者未有君臣上下之别，未有夫妇妃匹之合^①，兽处群居，以力相征。于是智者诈愚，强者凌弱，老幼孤独不得其所。故智者假众力以禁强虐，而暴人止；为民

兴利除害，正民之德，而民师之。是故道术德行，出于贤人。其从义理兆形于民心，则民反道矣。名物处，黠非分，^②则赏罚行矣。上下设，民生体^③，而国都立矣。是故国之所以为国者，民体以为国；君之所以为君者，赏罚以为君。

《管子·君臣下》

【注释】

①妃：配偶。

②名物处，黠非分：辨别名物，分清是非。处，辨别。黠（wéi），是，对。

③民生体：即民生得其本。体，这里意为实体或根本。

【译文】

远古时代没有君臣上下的分别，没有夫妇配偶的结合，像野兽一般群居相处，以武力相互争夺。于是聪明的诈骗愚笨的，强壮的欺凌柔弱的，老、幼、孤、独的人没有安稳的居所。所以聪明的人就出来假藉众人的力量禁止强暴虐待的事，强暴的人便被制止了；由于为人民兴利除害，并端正人民的德行，人民便尊重聪明人，把他当作导师。所以道术和德行，出于贤人提倡推行的，道术和德行所表现的义理开始在人民心里形成，人民就归返正道了。辨别名物，分清是非，便开始施行赏罚；设立了上下体制，民生有了根本，国家的都城也就

建立起来了。所以国家之所以成为国家，是因为人民这个根本才成为国家；君主之所以成君主，是因为赏罚分明才成为君主的。

【点题】

这里提出了一种国家起源的理论。按照这种理论，国家的产生与神、与天无关。是智者为了禁止强凌弱、智欺愚的现象而建立的，是斗争的产物。国家的建立可以制止以智欺愚、以强凌弱的不合理现象，所以国家的建立符合大多数人的利益和愿望。智者又设计了道德、礼制、法律来建立统治的秩序。所谓道术、德行、义理，主要指伦理观念；所谓上下，就是等级制度；所谓赏罚，就是法律。这个国家起源论是田氏代齐在理论上的投影。

神圣者王，仁智者君，武勇者长，此天之道，人之情也。天道人情，通者质^①，宠者从^②，此数之因也^③。

《管子·君臣下》

【注释】

①质：主体。

②宠：宠为穷之误。

③数：必然性，规律。

【译文】

神圣的人可以做王，仁智的人可以做君，威武勇敢的人可以做长官，这是天理之道和人之常情。按照天道和人情，通达天理和人情的人可以做君王，卑贱贫穷的人做臣民，这是必然规律所决定的。

【点题】

作者认为，什么样的人就应该在什么样的社会地位上，这是天道，也是人情。这都是必然的规律。

君子食于道，则义审而礼明^①。义审而礼明，则伦等不逾，虽有偏卒之大夫^②，不敢有幸心，则上无危矣。

《管子·君臣下》

【注释】

①审：详细，周密。

②偏卒：偏，兵车的编制单位；卒，士兵的编制单位。

【译文】

君主依赖治国之道，义理就可以详细，礼制就可以明确。义理详细，礼制明确，伦理的等级不致超越规矩，即使拥有兵车和士兵那些有权势的大夫也不敢存侥幸

幸篡位的心理，这样君主就没有危险了。

【点题】

运用礼这种统治制度，才能使臣子自觉地维护君权，没有窥伺之心。

治斧钺者不敢让刑^①，治轩冕者不敢让赏^②，隤然若一父之子^③，若一家之实，义礼明也。

《管子·君臣下》

【注释】

①治：古通“司”。钺：古代一像斧子的兵器。让：读为攘（rǎng），偷，窃取。

②治轩冕者：指主管行赏的人。轩冕：大大以上享用的车子和冠服。

③隤（tuí）然：顺从的样子。

【译文】

主管刑杀的执法官不敢滥用斧钺的刑罚，主管行赏的封赏官不敢滥施赏赐，人民顺从的就像一个父亲的儿子，像一个家庭一样的状况，这是因为义礼分明的缘故。

【点题】

加强义理的灌输与宣传，维护礼制的尊严，能使各

级官吏秉公执法，使上下如父子一样和睦。从管仲学派看来，礼与法都是统治者不可缺少的，是相辅相成的。

天生四时，地生万财，以养万物，而无取焉。明主配天地者也，教民以时，劝之以耕织，以厚民养，而不伐其功，不私其利。故曰：“能予而无取者，天地之配也。”

《管子·形势解》

【译文】

天创造四时，地产生万财，天地以此养育万物而不取任何回报。贤明圣主是与天地相比配的，他教育人民百姓利用春夏秋冬开垦土地种粮种棉，鼓励人民勤劳耕织，以此提高人民的生活，而贤明圣主却不夸耀其功，不独占其利。所以说：“能予而无取者，天地之配也。”

【点题】

用天地的生养万物，无所取择来比喻君主，说明君主的伟大，犹如天地。这种比喻是牵强的。目的是君主要求有天地一样的威势。

礼义廉耻不立^①；人君无以自守也。

《管子·立政》

【注释】

①立：树立。

【译文】

礼义廉耻不树立，人主无法建立威信。

【点题】

管仲也讲礼义，看到礼义是维护君主权威必不可少的工具。

令则行，禁则止，宪之所及，俗之所被，如百体之从心，政之所期也。

《管子·立政》

【译文】

有命令就能推行，有禁止就能停止，凡是法令所及和风俗所受的地方，就像身体各部器官服从心一样，这是政令所期望的。

【点题】

有令则行，有禁则止，一切服从政府的号令法律，这是理想的政治和风俗。

名 实

物固有形，形固有名，此言名不得过实，实不得延名。姑形以形^①，以形务名，督言正名。

《管子·心术上》

【注释】

①姑：读为诂（gǔ），解释。

【译文】

物有它自身的形体，形体有它自身的名称，也就是说名称不得超越事物的实际，实际又不得越出事物的名称。用物体的实际来说明物体，根据物体的实际来确定名称，用此来观察言论并规正名称。

【点题】

作者认为名必须符实。但管子学派吸收循名责实的名家思想，不是用来强调名分，而是强调凡事必责实效，不务虚名。

循名而督实^①，按实而定名。名实相生，反相为情。名实当则治，不当则乱。名生于实，实生于德，德生于理，理生于智，智生于当。

《管子·九守》

【注释】

①循：原文为修，据文意改为循。循：依照。

【译文】

依照名称察看实效，依照实效确定名称，名实相依相存，互相促进，反之又互为说明。名实相符则平治，名实不相符则变乱，名产生于实，实产生于德，德产生于理，理产生于智，智产生于当。

【点题】

作者主张名实必须相符，主张循名责实。并认为名实相符是政治清明的标志。

明主以法案其言而求其实，以官任其身而课其功^①，专任法不自举焉。故《明法》曰：“先王之治国也，使法择人不自举也。”凡所谓功者，安主上，利万民者也。夫破军杀将，战胜攻取，使主无危亡之忧，而百姓无死虏之患，此军士之所以为功者也。奉主法，治竟内^②，使强不凌弱，众不暴寡，万民欢尽其力而奉养其主，此吏之所以为功也。匡主之过，救主之失，明理

义以道其主^③，主无邪僻之行，蔽欺之患，此臣之所以为功也。故明主之治也，明分职而课功劳，有功者赏，乱治者诛，诛赏之所加，各得其宜，而主不自与焉。故《明法》曰：“使法量功，不自度也。”

《管子·明法解》

【注释】

①课：试验，考核。

②竞：通境。

③理义：即礼义。

【译文】

英明的君主依照法令检验人的议论以求其实际，任命官位后考核其功绩，专门依靠法令录用人而不搞个人自荐。所以，《明法》篇说：“先王之治国也，使法择人不自举也。”凡是所谓有功的，是指安定君主，为万民谋利的。破敌军，杀敌将，战而胜，攻而取，使君主无危险灭亡之忧，百姓无死亡被虏之患，这是军士作为功劳的。执行君主法令，治理境内政事，使强者不欺凌弱者，众者不暴行寡者，万民欢呼尽其力而奉养君主，这是官吏作为功劳的。匡正君主的过错，挽救君主的过失，审明礼义引导君主，使君主无邪僻的行为，没有被蒙蔽的忧患，这是大臣作为功劳的。所以，英明的君主治理国家，分明职务而考核功劳，有功者赏赐，乱治者惩罚，赏罚之所加，各得其宜，而君主不私自干预。所

以，《明法》篇说：“使法量动，不自度也。”

【点题】

作者从法家吸收了重功利、重实效的思想，从名家吸收了名实必须一致的思想，形成了自己循名责实，论功行赏，按罪行罚，反对偏私废公的政治主张。

教 化

凡民从上也，不从口之所言，从情之所好者也。上好勇，则民轻死；上好仁，则民轻财。故上之所好，民必甚焉。是故明君知民之必以上为心也。故置法以自治，立仪以自正也。故上不行，则民不从。

《管子·法法》

【译文】

凡人民随从国君，不是随从他口里所说的，而是随从他性情所喜好的。国君好勇人民就轻视死亡，国君好仁德人民就轻视财物。所以国君所喜好的，人民就更加喜好。因此，英明的国君知道人民必定以国君的喜好为出发点。所以就设置法制以便治理自己，建立礼仪以修

正自己。所以，国君不行，人民就不会随从。

【点题】

强调统治者必须亲身实践自己提出来的道德标准，否则他们的道德说教就没有说服力，没有号召力。历史上经常看到的，正是“上之所好，民必甚焉”。这说明了那种道德说教的虚伪性。

君之在国都也，若心之在身体也。道德定于上，则百姓化于下矣。

《管子·君臣下》

【译文】

国君身在国都，就如同心在身体内一样。道德制定在上，百姓就感化于下。

【点题】

强调国君在道德上要成为民众的榜样。事实上很难做到，但这么讲，对国君有约束作用。

管子曰：夫政教相似而殊方^①。若夫教者，漂然若秋云之远^②，动人心之悲；蔼然若夏之静云^③，乃及人之体；鸾然若皜月之静^④，动人意以怨；荡荡若流水，使人思之，人所生往^⑤。教之始也，身必备之，辟之若秋云之始见，贤者不肖者化焉。敬而待之，爱而使之，

若樊神山祭之^⑥。贤者少，不肖者多，使其贤，不肖恶得不化？

《管子·侈靡》

【注释】

①殊：差异，不同。

②標（biào）然：高远。標，通漂，飘，高举。

③藹然：温和。

④穹然：深邃。穹，原文为“鵠”。皓月之静，原文为“谯之静”，皓月即皓月。

⑤生：通性。性往，即神往。

⑥樊：篱笆。

【译文】

管仲说：政令与教化相似但方法不同。教化，犹如秋云的高远，能激起人的悲心；又如夏天的静云，乃浸及人的身体；又如皓月静寂深邃，激动着人的怨恩；平易的与流水一样，使人思念，令人神往。教化的开始，无论何人都应身备教育，如秋云在上空出现。贤人、不肖人同时感化。敬而待之，爱而使之，犹如神山筑的篱笆一样供奉。贤人少，不肖人多，教化能使人转贤，不肖人怎能不变化呢？

【点题】

强调道德教化的方式与政令不同。政令带有强制

性，而道德教化是以情动人，潜移默化，所以作者将其比喻为秋云、皓月、流水。

上离其道，下失其事。

《管子·心术上》

【译文】

上面脱离了正道、下面就不尽其职。

【点题】

社会发生混乱，离开正道，问题是从上层开始的。乱自上作，而不是相反。

爱民无私曰德。会民所聚曰道^①。

《管子·正》

【注释】

①会：会合，汇合。聚：共同。

【译文】

爱民而无私心叫做德，合乎民众共同之所宜叫做道。

【点题】

作者强调统治者要爱民无私，要合乎民众的利益。当然在实际上无法做到，但提出这种要求，对统治者也

有一定的约束作用。

夫君人之道，莫贵于胜。胜，故君道立；君道立，然后下从；下从，故教可立而化可成也^①。夫民不心服体从，则不可以礼义之文教也。君人者，不可以不察也。

《管子·正世》

【注释】

①教：教化。

【译文】

统治人民的方法，莫贵于威势超胜；威势超胜，君主的一套制度才能建立；君主的制度建立了，然后下面的人民才能服从；人民服从了，教化才可以建立而有成效。如果人民不是心服身从，就不可以用礼义的各种规则来教化人民。这一点是做国君统治人民不可以不明察的。

【点题】

只有先建立君主的威势，才能使人民服从；使人民服从之后，才能对他们施行教化。

期而致，使而往，百姓舍己以上为心者，教之所期也。

《管子·立政》

【译文】

君主所期望的能立即到达，君主所派遣的能立即前往，百姓能舍弃自己而事事以君主存于心，这是教化所期望的。

【点题】

教化要达到的目标，要百姓招之即来，能舍弃自己的一切而服从君王的命令。

用 人

此言大人之义也。夫鸟之飞也，必还山集谷。不还山则困，不集谷则死。山与谷之处也，不必正直。而还山集谷，曲则曲矣，而名绳焉^①。以为鸟起于北，意南而至于南；起于南，意北而至于北。苟大意得，不以小缺为伤。故圣人美而著之曰：千里之路，不可扶以绳；万家之都，不可平以准。言大人之行，不必以先常^②，义立之谓贤。故为上者之论其下也，不可以失此术也。

《管子·宙合》

【注释】

①绳：直。

②先常：先例常规。

【译文】

这是说伟人的生活道理。鸟飞翔在外，必定要返回山林，集合于山谷。不返回山林就会乏困，不集合于山谷就会死亡。山林与山谷的地理位置，不一定是平直的。然而返回山林，聚集于山谷的道路虽然曲折，但为了求生，总认为是正直的。因为鸟认为从北方起飞，想到南方就到南方；从南方起飞，想到北方就到北方。如果它们大的意向能获取，就不会以小的路途曲折为妨害。所以圣人赞美它们，并把此事著在书中说：长达千里的路途，不能用绳墨使之直；万家的都邑，不能用准具取平。这是说伟人的行动，不必遵守先例与常规，立义就能称贤。所以国君在评论臣下时，不可以违背这个论人的原则。

【点题】

用人要不拘一格，对非常之人而衡以常人之规，很容易使优秀的人才失之交臂。这里用了飞鸟的例子，生动地说明了这一道理。

明主之择贤人也，言勇者试之以军，言智者试之以官。试于军而有功者则举之，试于官而事治者则用之。故以战功之事定勇怯，以官职之治定愚智。

《管子·明法解》

【译文】

英明的君主选择贤人，对于自称勇士的人，用当兵试验，对于自称智慧的人，用当官做试验。在军队里经试验有战功的则提拔，在官府里经试验有功绩的则任用。所以，用战功的事实确定勇怯，用当官的治绩确定愚智。

【点题】

强调用人要经过实践的检验，用军事或行政实践来检验所用之人的素质、才干。这种用人思想是吸收了法家人用重视实效、名家主张循名责实的思想和主张。

君之所慎者四：一曰大德不至仁，不可以授国柄^①；二曰见贤不能让，不可与尊位；三曰罚避亲贵，不可使主兵^②；四曰不好本事^③，不务地利，而轻赋敛^④，不可使与都邑^⑤。此四固者，安危之本也。故曰卿相不得众，国之危也；大臣不和同^⑥，国之危也；兵主不足畏，国之危也；民不怀其产^⑦，国之危也。故大德至仁，则操国得众。

《管子·立政》

【注释】

①国柄：国家大权。

②主兵：军队将领。

③本事：农事。

④轻赋敛：随意征取赋税。轻，轻易，随便。

⑤都邑：地方行政中心。古代大城称都，小城称邑。

⑥和同：协调，和睦。

⑦怀其产：关怀自身的农业生产。

【译文】

国君所要谨慎处理的有四个方面：一是对尊崇道德而没有仁心的人，不可授予国家政权；二是见到贤能不能退让的人，不可以给予尊高的职位；三是对掌握刑罚庇护亲戚权贵的人，不可以让他统帅军队；四是对于不喜好农事，不重视地利，而轻易征收赋税的人，不可以任用他做都邑长官。这四个所要谨慎处理的方面，是国家安危的根本。所以说，卿相得不到人民百姓的支持、拥护，是国家的危险；大臣们不能和睦同心、协调一致，是国家的危险；军队的将帅不能使人敬畏，是国家的危险；人民百姓不从事农业生产，是国家的危险。所以，只有尊崇道德而具有真正仁心之人，才能执掌国家政权而得到人民百姓的支持和拥护。

【点题】

这里主要讲的是用人的道德标准。一是仁义，二是让贤，不妒才嫉贤，三是执法不避亲贵，四是重视农业，减轻赋税。人君用人必须注意这些方面，否则就会国危身亡。

修 养

凡论人有要：矜物之人，无大士焉。彼矜者，满也。满者虚也。满虚在物，在物为制也。矜者，细之属也。

《管子·法法》

【译文】

凡评论人物都有要领：骄傲的人，没有伟大之士。骄傲的人必定自满。自满的人必定会空虚。自满和空虚的人做事，就会被事物限制。骄傲者，属于渺小之人。

【点题】

作者强调谦虚谨慎是一种十分重要的品质。骄傲的人主观性强，不重视客观情况，成不了大事。

善罪身者，民不得罪也；不能罪身者，民罪之。故称身之过者^①，强也；治身之节者，惠也^②；不以不善归人者，仁也。故明王有过则反之于身，有善则归于民。有过而反之身则身惧，有善而归之民则民喜。往喜

民，来惧身，此明主之所以治民也。今夫桀纣不然，有善则反之于身，有过则归之于民。归之于民则民怒，反之于身则身骄。往怒民，来骄身，此其所以失身也。

《管子·小称》

【注释】

①称：声言，声称。

②惠：通慧。

【译文】

善于责备自己的人，必能改正所失，人民便无从指责；不善于责备自己的人，必有过失而不改正，人民就有理去谴责。所以能说出自己有过错的人，为自强；能修治自身节操的人，为智慧；能不把不善的事物归于他人，为仁德。所以圣明的君主有过错则归之于自己，有善事归之于人民，人民就会喜悦。有善事归之于人民能取悦于人民，有过错归之于自身能警戒自身，因此圣明的君主能治理人民。而桀纣就不是这样，有善事归之于自身，有过错归之于人民。过错归之于人民，人民就会怨怒，善事归之于自身，自己就会骄傲。有过错归之于人民，使人民怨怒，有善事归之于自己，使自己骄傲，这就是桀纣所以身败的原因。

【点题】

作者从常人的修养说到君主的修养，强调谦虚谨慎

的重要与可贵，并且把它提高到事关国家兴亡成败的高度。其次，还提到君主不能一切功劳光荣归于自己，一切失误推给臣下。并指出有善则反之于身，有过则归之于民是亡国之君夏桀、商纣的特点。

认 识

一物能化谓之神，一事能变谓之智。化不易气，变不易智。惟执一之君子能为此乎^①。执一不失，能君万物。君子使物^②，不为物使。得一之理，治心在于中。治言出于口，治事加于人，然则天下治矣。

《管子·内业》

【注释】

①执一：坚持专一。执：守，坚持。一，专一。

②使物：役使万物。

【译文】

能顺应万物而又能掌握万物变化的，叫做神，能权变求通而又能掌握事的变化，叫做智。物变化但不乱精气，事变化但不乱神智。只有执守专一的君子的才能

做到这种意境。执守专一而不失，才能统率万物。君子役使万物，但不被万物所役使，是因为具有执守专一的境界。治心必须做到内心宁静，治言必须做到说话合理，治事必须做到有利于人民，这样，才能治理好天下。

【点题】

首先是肯定事物的变化，人的认识与行动必须顺应事物的变化，其次是强调积极有为的态度。主体对客体规律性的尊重与积极发挥主体的能动性并不矛盾。在事物的变化面前，“治心在于中”，即不为纷纭的外象所迷惑，不为感官功能的刺激所扰乱。作者强调，“君子使物，不为物使”，“执一不失，能君万物”，强调保持人的主动，要统摄万物，使物为我用，而不是人为物役。所谓“执一”，就是掌握事和运动变化的规律。

目贵明，耳贵聪，以贵智。以天下之目视则无不见也，以天下之耳听则无不闻也，以天下之心虑则无不知也。辐凑并进^①，则明不塞矣。

《管子·九守》

【注释】

①辐凑：车辐凑集于车毂。比喻人、物向一个中心集中。

【译文】

目贵在明锐，耳贵在聪敏，心贵在智巧，利用天下人的眼睛互相察看，没有看不到的事，利用天下人的耳朵互相测听，没有听不到的消息，利用天下人的心思虑，没有理解不了的问题。集大家的力量与智慧共同行事，必能明知一切而不被闭塞了。

【点题】

将人的感官功能与心智的作用统一起来，认识世界，了解外界，掌握规律。这就扬弃了道家过分强调心智、强调直觉的偏颇。

慎观终始，审察事理。事有先易而后难者，有始不足见而终不可及者，此常利之所以不举，事之所以困者也。事之先易者，人轻行之，人轻行之，则必困难成之事^①。始不足见者，人轻弃之，人轻弃之，则必失不可及之功。夫数困难成之事^②，而时失不可及之功，衰耗之道也。是故明君审察事理，慎观终始，为必知其所成，成必知其所用，用必知其所利害。为而不知所成，成而不知所用，用而不知所利害，谓之妄举。妄举者，其事不成，其功不立。

《管子·版法解》

【注释】

①困：失之意。这里指办不到。《方言》：“困，逃也。”

②数（shuò）：屡次、经常。

【译文】

谨慎考虑国家政事的全部过程，详细观察事物发展的道理。有些事开始感到容易而后来才发现困难，有些事开始没有注意而最终却无法挽救，这往往是兴利之途不能开发，事情遇到困难的原因。事情开始感到容易，人们往往容易轻视它，人们轻视它，就会失去难成的大事。开始不重视的，人们就轻易放弃，人们轻易放弃，就必定会失去无法挽救的成果。屡次失去难成的大事，时常失去无法挽救的成果，以至衰耗国事的发展之道。所以，英明的国君详细观察事物发展的道理，谨慎考虑国家政事的全部过程，决策事情必知其成就，有成就必知其作用，有作用必知其利害。决策事情而不知其成就，有成就而不知其作用，有作用而不知其利害，这就叫做轻举妄动。轻举妄动的人，其事不成，其功不立。

【点题】

作者认为要认识一种事物，必须观察事物发展就化的全过程。事物呈现的表象十分复杂，有先易后难的，有开始看不到而后来终于无法挽救的，这就容易使人的

认识与实践产生种种失误。作者认为，人在实践中，要树立明确的目标，把可能性，可用性，行为的价值效果结合起来，进行综合的考虑。

哲 理

不为不可成，不求不可得，不处不可久，不行不可复。

《管子·牧民》

【译文】

不做办不到的事，不求得不到的东西，不住不能久住的处所，不行不能再实行的事情。

【点题】

做事要从实际出发，要在客观条件许可的前提下发挥人的能动作用。不顾客观条件，只凭主观愿望办事，那就必然失败。

道之所言者一也，而用之者异。

《管子·形势》

【译文】

道的理论是一致、相同的，但是运用起来却有所不同。

【点题】

管仲认为，善于根据具体情况，灵活地运用原则与理论，十分重要。

是故事者生于虑^①，成于务^②，失于傲。不虑则不生，不务则不成，不傲则不失。

《管子·乘马》

【注释】

①虑：考虑，谋划。

②务：致力于，努力。

【译文】

所以，事业的发展，创造于谨慎的谋虑，成功于努力，失败于骄傲。不谋虑就谈不上事业的发展、创造，不努力就没有成功的机会，不骄傲就不会有失败。

【点题】

管仲学派吸收道家重视客观规律的思想，抛弃了道家绝圣弃知，鼓吹闭目塞听，反理性的思想方法。主张多谋多思，反对直觉主义的神秘体悟。提出不虑则不生

的观点。

不明于计数，而欲举大事，犹无舟楫而欲经于水险也。

《管子·七法》

【译文】

不懂得计数之本，而想举办大事，就好比没有舟楫而想渡过危险的水流一样。

【点题】

不会处理事物之间的矛盾，而要举办大事，就像要渡河而没有船一样。

刚柔也，轻重也，大小也，实虚也，远近也，多少也，谓之计数^①。

《管子·七法》

【注释】

①计数：即计算筹划。

【译文】

刚柔、轻重、大小、实虚、远近、多少，这些叫做计数。

【点题】

管仲学派不但提出了人事方面的一些矛盾，而且提出了事物方面的一系列矛盾。

予夺也，险易也，难易也，开闭也，杀生也，谓之决塞^①。

《管子·七法》

【注释】

①决塞：即收放结合。

【译文】

予与夺，危险与平安，利与害、困难与容易、开与闭、活与死，这些叫做决塞。

【点题】

管仲学派也很注意研究事物的矛盾，这种重视矛盾的思维，一方面是受到了道家的启发，一方也是当时激烈的政治军事斗争所促成。

春采生，秋采菰^①夏处阴，冬处阳。此言圣人之动静、开阖、拙信^②、涅儒^③、取与之必因于时也。时则动，不时则静。

《管子·宙合》

【注释】

①蓏(luǒ)：瓜类植物的果实。

②拙信：拙通屈，信通伸。

③涅儒：涅作逞，儒作濡，即强弱之意。

【译文】

春天采食春生的植物、秋天采食秋结的瓜果、夏天生活在清凉之处、冬天居住在温暖之处，这是说圣人的动与静、开与合、屈与伸、刚与柔、取与予必须符合时宜。合乎时宜则动，不合乎时宜则静。

【点题】

作者主张从实际出发，抓住机遇，才能有所作为。既不消极无为，也不盲目行动，而是善于发现和利用事物发展过程中出现的机遇，因势利导，随机而动，取得成功。

奋，盛；苓，落也。盛而不落者，未之有也。故有道者不平其称^①，不满其量，不依其乐^②，不致其度^③。爵尊则肃士^④，禄丰则务施，功大而不伐^⑤，业明而不矜^⑥。

《管子·宙合》

【注释】

①称：同秤。秤平则量足。

②依：读为殷，盛大，众多。

③致：同至。

④肃：敬。

⑤伐：自我夸耀。

⑥明：盛。矜，夸耀，骄矜。

【译文】

奋是兴旺盛强，苓是零落衰败。只兴旺盛强而不零落衰败，从来没有过。所以有道的人，不求分量十足，不求局量已满，不求调子太高，不求高傲至极。爵位尊贵就要注意敬重贤士，俸禄丰厚就要致力施舍财物，功劳盛大而不自我夸耀，事业昌盛而不骄矜。

【点题】

这里吸收了道家盛极心衰的思想，但没有主张消极的守雌贵柔。主张在成功的时候，依然保持谦虚谨慎。

夫运谋者，天地之虚满也，春秋冬夏之胜也，然后知强弱之所尤，然后应诸侯取交。

《管子·侈靡》

【译文】

有关运筹计谋，要掌握天地和虚满离合和春秋冬夏的交替变化，并要了解各国兵力强弱差别，然后才能应合各国诸侯，取得交往。

【点题】

大自然中，到处存在着盈虚离合等对立因素，对立现象的相互转化，从这些自然变化中得到启发，考虑到社会斗争中各种矛盾因素的变化，制定相应的对策，才能取得胜利。

毋以物乱官^①，毋以官乱心，此之谓内德。是故意气定，然后反正。

《管子·心术下》

【注释】

①物：外物。官：五官。

【译文】

不能外物乱了五官，不能以五官乱了心，这就叫做“内德”（内在德操）。所以一个人要先做到没有外界干扰，五官端正，意气平定，然后才能使行为正常。

【点题】

强调思维活动必须排除外界的干扰，平心静气，才能得到准确的结构。

心之在体，君之位也^①。九窍之有职^②，官之分也。心处其道，九窍循理。

《管子·心术上》

【注释】

①君之位：主位，心在体内，指挥各种器官，用心比做君。

②九窍：耳、鼻、口、目、尿道、腔门等人体器官的九个孔穴。用九窍比做百官。

【译文】

心在体中，指挥各个器官，犹如君的地位。九窍的各有职能，犹如百官的各有职务。心的活动处于正道，九窍也必定能依常规运转。

【点题】

强调思考的作用，思想的作用。思想端正是做好一切事情的前提。

强而骄者损其强，弱而骄者亟死亡。

《管子·白心》

【译文】

强盛之国，如果骄傲就会减损它的强大，弱小之国，如果骄傲就会加速它的灭亡。

【点题】

注意到事物在一定条件下会向它的对立面转化。老子贵柔弱，有其片面性。这里讲弱小而傲，则灭亡得更

快。所以，向对立面的转化是有条件的。老子无条件地主张守雌贵柔，是不对的。

名进而身退，天之道也。满盛之国，不可以仕任。满盛之家，不可以嫁子^①。

《管子·白心》

【注释】

①子：指女子。

【译文】

功成名就，引身而退，符合天道。强盛之国，不可去做官。兴盛之家，不可把女儿嫁给他。

【点题】

管仲深受道家思想的影响，所以他有“名进而身退”的思想，与老子功成身退的提法相吻合。老子提出反者道之动的观点，认为物极必反。所以管仲认为处于强威的地位是十分危险的。

天地之形，圣人成之。小取者小利，大取者大利，尽行之者有天下。

《管子·势》

【译文】

天地显示征象，圣人完成征伐之事，努力的得小

利，努力多的得大利，努力不懈，实行天道的则能据有天下。

【点题】

只要顺应天道，一定能够成功。在这里体现了管仲学派对规律的信心，对实行规律就能成功表示乐观。

逆节萌生^①，天地未形，先为之政^②，其事乃不成，缪受其刑^③。

《管子·势》

【注释】

①逆节：悖逆之事。

②政：通征，征伐。

③缪（liǎo）：通繚，缠，绕。指纠结不断。

【译文】

悖逆之事刚开始发生，天地未有显示，就先行征伐，事败不成，反而受到上天的惩罚。

【点题】

在客观条件还没有成熟的时候，不要勉强行动，否则就会招致失败与损失。

成功之道，赢缩为宝^①。毋亡天极^②，究数而止^③。

事若未成，毋改其形，毋失其始，静民观时，待令而起^④。

《管子·势》

【注释】

①赢缩：伸缩之意。赢，又通盈，满之意。缩，收缩之意。

②亡：通忘。

③究：尽之意。

④令：命令。

【译文】

成功之道，贵在善观时势，能伸能缩。切莫忘记天的准则，德高及于天，尽天数就可停止。事若未成，不必改变常态，要继续努力，不必失去最初的勇气，善始善终，休息民力，静观时机，等待时天命而起事。

【点题】

一方面要顺应天时形势，一方面要抓住机遇。成功的关键在于观察形势，待机而动。如果条件不成熟，不要勉强，也不要松懈。要静观其变，作为待机而起的准备。

未得天极，则隐于德^①；已得天极，则致其力。既成其功，顺守其从^②，人不能代。

《管子·势》

【注释】

①隐：隐而不动。隐于德，意为尚弱于德。

②从：通踪，脚印、踪迹。

【译文】

若未能符合天的准则，德高及于天，则应当继续努力，隐而修德。若已符合天的准则，则已发挥实力，已尽其力。已经成功了，则顺守此成功的业绩，因为此功任可人都不能取而代之。

【点题】

出现客观可能性的时候，应该加紧努力，使可能变为现实。只有这样做成功的事，才是牢靠的。

夫静与作，时以为主人，时以为客，贵得度。知静之循，居而自利，知作之从，每动有功。

《管子·势》

【译文】

守静与出兵，有时须主动，有时须被动，两者间的变化，贵在掌握其法度。懂得守静时所遵循的法度，居静自然百利，懂得出兵时所应服从的法度，出兵自然成。

【点题】

是守静好，还是出兵好，关键在掌握尺度分寸。这

种看法较之单纯地强调守静与出兵要前进了一步。

视时而立仪^①。

《管子·国准》

【注释】

①仪：准则，法度。

【译文】

根据不同时代而建立相应的制度。

【点题】

管仲主张从实际出发来确定相应的政策与措施。这是基本的方法论。管仲从多变的政治经济活动中总结出这样一种方法论。

后 记

《管子》一书，相传是春秋时齐国的管仲所撰，实际是后人采拾管仲的言行，并附以他书，汇集而成。

全书内容庞杂，包含有道、儒、名、法各家的思想。书中关于天道和气的论述，主要受到了道家思想的影响，关于礼仪、教化的论述，反映了儒家思想的影响，名实关系的论述，透露出名家思想的影响，法治方面的论述又反映了法家思想的影响。可是，《管子》一书，也并非各家思想的机械组合。它反映了齐国社会的改革经验，也反映了当时各家学说既互相争鸣又互相吸收的客观事实。

《管子》一书，严格地说，包括了两种成分。一种是管仲学派的言论，他们主张利用宗法道德来加强封建统治，一种是稷下先生们的著作，这是西汉刘向编书时掺杂进去的。本书的对象是中等文化水平的读者，所以不去探究这些问题。

孙子兵法

存亡之道

孙子曰：兵者^①，国之大事，死生之地，存亡之道^②，不可不察也^③。

《孙子·计篇》

【注释】

①兵：兵器、士兵、军队、战争。此处泛指战争。

②地：处所。道：关键所在。“死生之地、存亡之道”两句互文见意，即谓生死存亡的关键。

③察：考察、研究。

【译文】

孙子说：战争是国家的大事，是决定国家生死存亡的关键，不可不认真地加以考察和研究。

【点题】

战争关系到国家的生死存亡，关系到人民的安危祸福，不能不慎重对待，不能不认真地加以研究。孙子所生活的时代，诸侯攻伐，列国兼并，战争频繁，所以孙

子提出战争的极端重要性，强调战争与政治的关系，有其现实的针对性。

夫未战而庙算胜者^①，得算多也^②；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

《孙子·计篇》

【注释】

①庙算：古时战争前，君主在宗庙举行仪式，谋划大计。庙算泛指朝廷制定的克敌谋略。胜：高明。

②得算：得力于筹划（周密）。

【译文】

开战以前朝廷制定的战略决策高明的，是因为计策周密。开战以前朝廷制定的战略决策不高明的，是因为筹划得不够周密。筹划得周密能够取胜，筹划得不周密就不能取胜，更何况不筹划呢！我们根据这些情况来衡量，谁胜谁负就看出来了。

【点题】

战争是双方综合国力的生死较量。孙子在这里强调了战略决策的极端重要性。战略决策的正确与否，高明与否，在很大程度上预示了战争的胜负。孙子认为，战略决策必须周密认真，“多算胜，少算不胜”，至于没有

战略决策，所谓“无算”，那是决定要失败的。中国历来的军事理论，倾向于主张“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，可说是从孙子开始的。

孙子曰：凡用兵之法，全国为上^①，破国次之^②；全军为上^③，破军次之^④；全旅为上^⑤，破旅次之^⑥；全卒为上^⑦，破卒次之^⑧；全伍为上^⑨，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也^⑩；不战而屈人之兵^⑪，善之善者也。

《孙子·谋攻篇》

【注释】

- ①全国：使敌国完整地降服。
- ②破国：攻破敌国。
- ③全军：使敌人全军投降。
- ④破军：击破敌人的军。军，古代军队的编制单位，一万二千五百人为军。
- ⑤旅：五百人为旅。
- ⑥破旅：击破敌人的旅。
- ⑦全卒：使敌人全卒投降。一百人为卒。
- ⑧破卒：击破敌人的卒。
- ⑨伍：五人为伍。
- ⑩善之善者：最好的。
- ⑪屈人之兵：使敌人屈服。

【译文】

孙子说：大凡用兵的原则是，使敌国完整地降服是上策，攻破敌国就差一些。使敌人全军投降是上策，击破敌人的军就差一些。使敌人全旅完整地投降是上策，击破敌人的旅差一些；使敌人全“卒”完整地投降是上策，击破敌人的“卒”就差一些。使敌人全“伍”完整地投降是上策，击破敌人的“伍”就差一些。因此，百战百胜，还算不上高明中最高明的，不战而使敌人屈服，才算是高明中最高明的啊！

【点题】

孙子是军事家，但他并不喜欢战争。他认为不战而使敌人屈服，才是“善之善者”。他主张采用政治，外交等非军事手段去达到使敌人降服的目的。把军事手段尤其是死打硬拼看做是下策，是万不得已的选择。这是孙子与后世一些穷兵黩武者的原则区别。孙子主张以计谋取胜，所以他认为百战百胜的将军，“非善之善者也”。

故上兵伐谋^①，其次伐交^②，其次伐兵^③，其下攻城。攻城之法，为不得已。修橧轂輶^④，具器械^⑤，三月而后成^⑥，距闾^⑦，又三月而后已^⑧。将不胜其忿而蚁附之^⑨，杀士三分之一而城不拔者^⑩，此攻之实也。

《孙子·谋攻篇》

【注释】

①上兵：用兵的上策。伐谋：挫败敌人的计谋。

②伐交：挫败敌人的联盟。

③伐兵：进攻敌人的军队。

④修：制造。橐：大盾。辘轳（fén wēn）：攻城用的四轮车。上面蒙生牛皮，可掩护十人，以防城上矢石的攻击。

⑤具：准备。

⑥成：制造完毕。

⑦距阬（yīn）：为攻城而在城外筑成的高出城墙的土山。距，堆。阬，即“堙”，土山。

⑧已：结束，完成。

⑨不胜：难以忍受、克制。蚁附之：形容士兵们像蚂蚁一样爬着云梯攻城。

⑩杀士：士卒伤亡。拔：攻克敌城或敌方要塞。

【译文】

所以，用兵的上策是挫败敌人的计谋，其次是挫败敌人的联盟，其次是进攻敌人的军队，下策是攻打敌人的城池。攻城的方法是不得已的。制造大盾和攻城的车，准备攻城的器械，三个月才能完成。构筑攻城的土山，又要花三个月的时间才能完工。将领克制不住自己的恼怒，驱使士卒像蚂蚁一样地爬着云梯攻城。士卒伤亡三分之一，而城池却攻不下来，这就是强行攻城的灾害呀！

【点题】

孙子主张用最小的代价来达到战争的目的。所以他认为用兵的上策是以计谋挫败敌人，其次是离间敌人的联盟，而进攻敌人的军队是在非军事手段未能奏效之后的选择。至于强攻硬拼的攻城，只是万不得已的选择。作为一个军事家，孙子却不把使用军事手段作为理想的手段，而是把政治、外交等非军事手段放在前面。这正是孙子高明伟大的地方。

故善用兵者，屈人之兵而非战也^①，拔人之城而非攻也，毁人之国而非久也^②。必以全争以天下^③，故兵不顿而利可全^④，此谋攻之法也。

《孙子·谋攻篇》

【注释】

①屈人之兵：使敌军屈服。

②久：持久（作战）。

③全：全胜的计谋。

④顿：即“钝”，困蹶，疲惫。利可全：取得完满的胜利。

【译文】

所以善于用兵的人，使敌军屈服而不靠硬打，夺取敌人的城池而不靠强攻，消灭敌人的国家而不靠旷日持久的作战。一定要用全胜的计谋争胜于天下，这样军队

不致疲惫而可取得完满的胜利。这就是谋划进攻的法则。

【点题】

战争的目的不一定非得通过战争才能达到，只有在非军事手段未能奏效之后，才可以选择军事手段。即便是准备采用军事手段以后，也还要政治、外交等非军事手段的密切配合。春秋战国的历史，不仅是一部战争史，而且也是一部各种策略、谋略各显其能的历史，一部纵横家、策略家大显身手的历史。赵国的蔺相如就是在外交上连连挫败秦国的阴谋与讹诈，密切配合了军事斗争的形势，演出了完璧归赵、渑池之会的历史故事。当然，外交上的斗争是以军事实力为后盾的。蔺相如的外交斗争与廉颇的军事准备是互相配合的。二者相辅相成，在当时避免了不必要的牺牲，维护了国家的尊严。

故战道必胜^①，主曰无战^②，必战可也；战道不胜^③，主曰必战^④，无战可也。故进不求名，退不避罪，唯人是保^⑤，而利合主^⑥，国之宝也^⑦。

《孙子·地形篇》

【注释】

①战道：战争的规律。

②主：国君。无战：不要打。

③意谓根据战争规律不能取胜的。

④必战：必须打。

⑤唯人是保：只求保全人民和军队。

⑥利合主：符合国君的利益。

⑦国之宝：国家的宝贵财富。指上述那种将帅。

【译文】

所以根据战争规律一定能取胜的，即便国君说不要打，坚决地去打也是可以的；根据战争规律不能取胜的，即便国君说必须打，不打也是可以的。所以作为将帅，进不是为名，退不逃避指责，一切为了保全人民和军队，也符合国君的利益。这样的将帅是国家的珍宝。

【点题】

国君不懂军事，或是不了解战场的具体情况，却要干预军队的指挥，孙子认为，可以不加理睬。孙子认为作将帅的，不能存有私心，进攻不是为了求名，退却也不是为逃避指责。一切为了保全人民和军队，不考虑君王一时的喜怒。这样的将帅很难得，所以是国家的珍宝。君命有所不受，很不容易做到。孙子对这一问题的分析，表现出很高的境界。“唯人是保，而利合主”观点与周代以来的民本主义思想潮流是一致的。

知己知彼

故经之以五事^①，校之以计而索其情^②：一曰道^③，二曰天^④，三曰地^⑤，四曰将，五曰法^⑥。道者，令民与上同意也^⑦，故可以与之死，可以与之生，而不畏危^⑧。天者，阴阳、寒暑、时制也^⑨。地者，远近、险易、广狭、死生也^⑩。将者，智、信、仁、勇、严也^⑪。法者，曲制、官道、主用也^⑫。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情。曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练^⑬？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

《孙子·计篇》

【注释】

①经：纲领、大纲，意谓以五方面的情况为纲。言外之意，这是决定战争胜负的五个基本因素。经，或作衡量、分析研究。亦通。

②校：比较、检验。计：估计。情：情势，或作实情。意谓把对敌我双方优劣因素的估计作一比较，以求得战争胜负的情势。

③道：此处指政治，尤其批指民心的向背，内部是否团结等方面。

④天：天时。

⑤地：地利。

⑥法：法制。

⑦令：使。上：君主。同意：同心同德。

⑧不畏危：不怕危险。

⑨阴阳：昼夜、阴晴。寒暑：寒冷炎热。时制：时令季节。制：节。

⑩远近：路的距离长短。险易：地势的险阻或平坦。广狭：作战地形的广阔或狭窄。死生：死指进退两难的死地，生指易攻能守的地形。

⑪智：智谋。信：信用。仁：爱护士卒。严：军纪严明，令行禁止。

⑫曲：部曲，古代军队编制的称号。制：军中的法度。曲制，即军队的组织编制和各项法度的规范。官道：将吏的管理制度。主：掌管。用：军中的费用，指军队的后勤。

⑬练：训练、操练。意谓哪一方的士卒训练有素。

【译文】

所以，要以敌我双方五个方面情况为主，来比较对于敌我双方优劣条件的估计，从而探讨战争胜负的情形。（这五个方面是）一政治，二天时，三地利，四将材，五法制。政治，要使民众和君主同心同德，做到生

死与共，不怕危险。天时是指昼夜、晴雨、冷热、四季季节的种种差异和变化。地利是指路的远近、地势的险阻或平坦、作战地形的广阔或狭窄、是进退两难的死地，还是易攻能守的活地。将才是指将领是否具备足智多谋、信用重诺、爱恤士卒、勇敢无畏、军纪严明等素质。法制是指军队的组织编制、将吏的管理，军队的物资后勤等制度是否完善，并得到很好的执行。上述五个方面的要求，做将帅的不能不知道。了解、掌握了它，就能打胜仗。不了解不掌握，就不能取胜。所以要对敌我双方的情况条件进行估计比较以探讨战争胜负的情形。要看，哪一方的君主更英明？哪一方的将帅更有才干？哪一方的天时地利条件更好？哪一方的法令执行得好？哪一方赏罚分明？根据这些情况，我们就更可以判断战争的胜负了。

【点题】

孙子从客观条件的各个方面详细深入地分析了决定战争胜负的因素。孙子认识到，战争是综合性的社会现象。他把内部是否团结、上下是否心齐放在第一位。后来孟子所谓“天时不如地利，地利不如人和”的提法，也是强调了内部团结的重要。孙子对这一点要求十分高，要达到“可以与之死，可以与之生”的地步。孙子对将帅的要求也十分严格和全面，要求他们足智多谋、赏罚严明，爱恤部下，勇敢无畏、军纪严格。其次，孙子也很重视士卒的素质，要求他们“与上同意”，训练

有素。与此同时，孙子也很重视天时、地利等客观条件。孙子不但强调将帅和士卒的素质，而且看到了军法军纪的重要，将军队的组织编制，行军、将吏的管理制度，军需物资的管理，视为决定战争胜负的因素之一。这些见解，是当时无数战争实践经验的概括和总结，是无数鲜血与生命换来的。

知彼知己者，百战不殆^①；不知彼而知己，一胜一负^②；不知彼，不知己，每战必殆。

《孙子·谋攻篇》

【注释】

①殆：危险。

②一胜一负：胜负的可能性各占一半。

【译文】

了解敌人，又了解自己，就能够百战百胜；不了解敌人，只了解自己，那么胜负的可能性各占一半。既不了解敌人，也不了解自己，那就每战都要失败了。

【点题】

“知彼知己者，百战不殆”，孙子用极精炼的语言，揭示了战争史上颠扑不破的真理。对敌我双方情况的了解和认识，是决定战争胜负的最重要条件。只了解自己，或是只了解敌人，都不能保证战争的胜利。话虽然

很简单，但是要真正做到也并不容易。因为战争的任何一方都是力图造假象以迷惑对方，都是努力隐瞒自己的真实意图，况且战争往往具有突发性，所以“知彼”并不容易。又因为恰如其分地分析自己、估价己方的实力，优缺点也并不容易，所以“知己”也并非易事。无论是知彼，还是知己，都需要一种实事求是、谦虚谨慎的态度。打仗是关系到国家生死存亡、百姓祸福的大事，来不得半点骄傲和虚伪。“知彼知己”的取胜之道对于将帅的素质提出了很高的要求。没有高度的责任感、事业心、没有谦虚谨慎、不骄不躁的作风，没有敏锐而不为假象所迷惑的洞察力，没有去伪存真，由表及里的思维能力，就不可能掌握知彼知己的原则。

故知胜有五^①：知可以战与不可以战者胜；识众寡之用者胜^②；上下同欲者胜^③；以虞待不虞者胜^④；将能而君不御者胜^⑤。此五者，知胜之道也。

《孙子·谋攻篇》

【注释】

①知胜：能预知胜利。

②识：知道。众寡之用：兵多兵少该如何使用。

③同欲：同心。欲：愿望、意愿。

④虞：准备。

⑤御：驾御。此处指牵制。

【译文】

所以，能预知胜利的有五种情况：知道可以打和不可以打的，能够胜利；知道兵多兵少应该如何使用的，能够胜利；全军齐心合力的，能够胜利；有准备的对付无准备的，能够胜利；将帅有指挥才能而国君不从中牵制的，能够胜利。这五条，是预见胜利的方法。

【点题】

在这里，孙子从主观条件上列举了取胜的五种情况。其中包括全军是否团结一心，将帅的才干，国君是否信任将帅等重要内容。至于“知可以战与不可以战”、“识众寡之用”，均是将帅才干的具体表现。“以虞待不虞者胜”这一条十分重要，它告诉我们，不打无准备之仗。有备而战与仓促应战，情况大不一样。国君对将帅的牵制，往往造成战争的失败，所以孙子特别强调“将能而君不御者胜”。这些见解对后人有很大的启发。

故君之所以患于军者三^①：不知军之不可以进而谓之进^②，不知军之不可以退而谓之退，是谓糜军^③；不知三军之事而同三军之政者^④，则军士惑矣；不知三军之权而同三军之任^⑤，则军士疑矣；三军既惑且疑，则诸侯之难至矣^⑥，是谓乱军引胜^⑦。

《孙子·谋攻篇》

【注释】

①患：危害。

②谓：叫，使。此处指命令。

③縻军：羁绊，牵制军队。

④同：共。指干预。三军：春秋时，大国多设三军，如晋称中军、上军、下军；楚称中军、左军、右军。三军各设将佐，而以中军将为三军统帅。此处泛指军队。

⑤权：机宜权变。任：指挥。

⑥诸侯之难：诸侯乘机进攻的灾难。

⑦乱军：搞乱自己挥队。引胜：导致敌人的胜利。

【译文】

所以国君危害军队的情况下有三种：不知道军队不可以前进而命令它前进，不知道军队不可以退而命令它退却，这就叫牵制军队。不懂得军队的事情而干预军队的事务，就会使官兵迷惑。不懂得军队的机宜权变而干预军队的指挥，就会使官兵产生怀疑。军队产生迷惑和怀疑，诸侯乘机来进攻的灾难就到了。这就是所谓搞乱了自己的军队，导致了敌人的胜利。

【点题】

国君不懂用兵之道，或者不了解具体情况，或者受人挑拨，不信任领兵作战的将军，从而干预将帅指挥，

造成战争失败的情况，在春秋战国时期比比皆是。孙子总结了春秋时期这类情况的教训，强调了国君干预军队具体指挥的危害性，指责瞎指挥的国君搞乱自己的军队，为敌军的胜利创造了条件。历史证明，由于君权的至高无上，这一问题很难得到解决。国君害怕君权旁落，担忧武将跋扈，常常对将帅的指挥加以牵制。宋朝的对外战争经常失败，君主的干预、武将缺乏自主权是一条重要的原因。

故不知诸侯之谋者，不能豫交^①；不知山林、险阻、沮泽之形者^②，不能行军；不用乡导者^③，不能得地利。故兵以诈立^④，以利动^⑤，以分合为变者也^⑥。故其疾如风，其徐如林^⑦，侵掠如火^⑧，不动如山^⑨，难知如阴^⑩，动如雷震^⑪。掠乡分众^⑫，廓地分利^⑬，悬权而动^⑭。先知迂直之计者胜^⑮，此军争之法出。

《孙子·军争篇》

【注释】

①豫：预先。豫交：预定是否结交。

②沮（jù）泽：水网沼泽地区。形：地形。

③乡导：向导。

④以诈立：用诡诈奇谲的方法取得成功。

⑤以利动：根据对我方是否有利而采取行动。

⑥分合：分散或集中兵力。为变：应根据不同的情况而加以变化。

⑦徐：徐缓。

⑧侵掠：攻击攻掠。

⑨不动如山：指军队防守时稳如山岳。

⑩难知如阴：指军队隐蔽如同阴云天气，日月星辰难以窥测。

⑪动如雷震：指军队行动起来犹如雷霆一样突然、猛烈。

⑫掠乡：掠取敌人的粮食资财。乡，行政区划名称。分众：分赐有功的将吏。

⑬廓地：开拓土地。分利：分配掠夺来的资财。

⑭悬权：权衡利弊得失。权、秤锤，引申作权衡之意。

⑮迂直之计：以迂远为直捷的计谋。

【译文】

所以不知道诸侯各国的计谋，就不能预定是否可以结交。不知道山林、险阻、沼泽的地形情况，就不能行军。

不用向导，就不能得到地利。因此，打仗要用诡诈奇谲的方法才能取得成功，要根据对自己是否有利而采取行动，分散还是集中兵力要根据情况的不同而加以变化。所以军队快速行军犹如狂风，缓慢前进好像整齐的森林，攻掠敌人好比烈火，防守稳固宛如山岳，隐蔽难明如同阴天的辰象，行动突然猛烈好似雷霆。夺取敌人的粮食资财，分赐有功的将吏，开拓疆土，分配掠来的

物资。权衡利弊得失而采取行动。预先明白以迂远为直捷的计谋，就能取得胜利，这就是军争的原则。

【点题】

争夺先机之利，涉及各方面的问题。“知诸侯之谋”，属于“知彼”的问题；“知山林、险阻、沮泽之形”，属于地利的问题。这两个方面都属于了解客观情况以作为决定战略战术基础的问题。“兵以诈立，以利动”，属于如何调动敌人的问题。“以分合为变”，属于兵力的使用，是集中还是分散的问题。“其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山”“动如雷震”，是说部队的作风。由此可见，争夺先机之利涉及战争规律、军队建设的各个方面，不具备这些条件，就谈不上争夺先机之利，也没有战争的主动权。

孙子曰：凡用兵之法：将受命于君，合军聚众，圯地无舍^①，衢地交合^②，绝地无留^③，围地则谋^④，死地则战^⑤。涂有所不由^⑥，军有所不击^⑦，城有所不攻^⑧，地有所不争，君命有所不受^⑨。故将通于九变之利者^⑩，知用兵矣；将不通于九变之利者，虽知地形，不能得地之利矣。治兵不知九变之术，虽知五利^⑪，不能得人之用矣。

《孙子·九变篇》

【注释】

①圯（pǐ）地：难于通行的地区。舍：止，驻留、宿营。

②衢地：四通八达的地方。交合：与邻国结交。意谓必须搞好与邻国的关系。

③绝地：指没有水源、难于取得粮草而难以生存的地方。无留：不能停留。

④围地：四面险阻、进退两难、易受包围的地方。

⑤死地：攻守皆难、进退两难的地方。

⑥涂：途，道路。由：经过。

⑦军：敌军。

⑧指攻占以后无用或难以坚守的城池就不去攻占。

⑨君命：君主的命令。

⑩九：泛指多。变：机动应变。

⑪五利：指上文所述“途”、“军”、“城”、“地”、“君命”五事之利。或指上述五项权宜之计。

【译文】

孙子说：大凡用兵的法则：主将接受了国君的命令，聚合民众，组织军队，在圯地上不可驻扎，在衢地上必须结交邻国，在绝地上不能停留，在围地上要巧设奇谋，在死地上要拼死作战。有的道路不能去走，有的敌军不能去打，有的城池不能攻击，有的地方不能争夺，有的君主命令不能接受。将帅能通晓各种机动应变

的利益，就是懂得用兵了。将帅而不懂各种机动应变的利益，即便熟悉地形，也得不到地利。指挥军队而不懂机动应变的方法，虽然知道五利，也不能充分发挥军队的作用。

【点题】

孙子认为，作战指挥要机动灵活，应根据不同的地形、敌情作不同的处理。难以通行的地方，不能久留，一旦为敌所乘，后果不堪设想。交通发达的地方，不能不注意搞好和邻国的关系。否则，防不胜防，国无宁日。没有水源，难于取得粮草的绝地，得尽快离开。易受包围的地方，要巧设奇谋。陷入死地，惟有拼死一战。一切都要实事求是，具体情况具体分析。这里特别提出，君命有所不受。虽然不受君命带有很大的危险。但孙子认为必须这样做。不受君命而打了胜仗，自然好说，不受君命而打了败仗，就是罪上加罪。从这里可以看出孙子对自己军事才能的自信，也可以看出孙子将国家利益、人民的生命安危放在首位的思想境界。

敌近而静者^①，恃其险也；远而挑战者^②，欲人之进也^③；其所居易者^④，利也^⑤。众树动者^⑥，来也^⑦；众草多障者^⑧，疑也^⑨；鸟起者，伏也^⑩；兽骇者^⑪，覆也^⑫。尘高而锐者^⑬，车来也^⑭；卑而广者，徒来也^⑮；散而条达者^⑯，樵采也^⑰；少而往来者，营军也^⑱。辞卑而益备者^⑲，进也；辞强而进驱者^⑳，退也；轻车先

出，居其侧者^①，陈也^②；无约而请和者^③，谋也；奔走而陈兵车者，期也^④；半进半退者^⑤，诱也。杖而立者^⑥，饥也；汲而先饮者^⑦，渴也；见利而不进者，劳也^⑧。鸟集者^⑨，虚也^⑩；夜呼者，恐也；军扰者^⑪，将不重也^⑫；旌旗动者，乱也；吏怒者，倦也。粟马肉食^⑬，军无悬甌^⑭，不返其舍者^⑮，穷寇也^⑯。谆谆翕翕^⑰，徐与人言者^⑱，失众也^⑲；数赏者^⑳，窘也^㉑；数罚者，困也；先暴而后畏其众者^㉒，不精之至也^㉓；来委谢者^㉔，欲休息也。兵怒而相迎，久而不合^㉕，又不相去，必谨察之^㉖。

《孙子·行军篇》

【注释】

- ①静：安静、镇静。
- ②此句指敌人离我方很远而向我挑战。
- ③意谓想引诱我方前进。
- ④易：平坦之地。
- ⑤利也：有它的好处和用心。
- ⑥意谓很多树木要摇动。
- ⑦来也：敌人来了。
- ⑧障：障碍。
- ⑨疑：敌人设的疑阵。
- ⑩伏：埋伏。
- ⑪兽骇：野兽惊骇奔走。
- ⑫覆：偷袭。

- ⑬锐：尖。
- ⑭车：战车。
- ⑮徒：步兵。
- ⑯散：零散。条达：细长。
- ⑰樵采：砍柴、运柴。
- ⑱营军：安营驻扎的敌军。
- ⑲辞卑：言词谦卑。益备：加紧备战。
- ⑳辞强：言辞强硬。进驱：做出进攻架势。
- ㉑轻车：战车。
- ㉒陈：陈势。
- ㉓无约：尚未疲弊。请和：请求讲和。
- ㉔期：希望与我交战。
- ㉕半进半退：欲进不进，欲退不退。
- ㉖杖而立：靠着兵器站立。
- ㉗汲：打水。
- ㉘劳：疲惫。
- ㉙鸟集：飞鸟集结。
- ㉚虚也：空营。
- ㉛扰：纷扰不安。
- ㉜不重：没有威信。
- ㉝粟马：用粮食喂马。肉食：杀掉牲口吃肉。
- ㉞甗（fū）：汲水的镬子，军中的一种炊具。
- ㉟舍：营寨。
- ㊱穷寇：处于绝境、准备拼死突围的敌人。
- ㊲谆谆翕翕（xī）：指低声下气的样子。

③⑧徐：慢慢的，和缓地。

③⑨失众：失去下属的拥护。

④⑩数：屡屡地。

④⑪窘：处境窘迫。

④⑫暴：粗暴。

④⑬不精之至：不精明到极点。

④⑭委谢：敌人遣礼言好。委：委质，执贄以为礼。

谢：道歉、谢罪。

④⑮不合：不交战。

④⑯察：观察、分析。

【译文】

敌人离我方很近而仍保持镇静的，是依仗它占据着险要的地形；敌人离我方很远而来挑战，是想引诱我方前进；敌人驻扎在平坦的地方，必有它的好处和用心。很多树木在摇动，是敌人来了；草里设置了很多障碍物，是敌人布设的疑阵；鸟儿飞起来，说明敌人有埋伏；野兽惊骇奔走，是敌人来偷袭我军；尘土高而尖，是敌人的战车来了；尘土低而宽广，是敌人的步兵来了；尘土零散而细长，是敌人在砍柴、运柴；尘土少而时起时落，是安营扎寨的敌人。敌人的来使言辞谦卑而敌方暗中加紧备战的，是想发动进攻；敌人的来使言辞强硬而敌方做出进攻架势的，是想撤退；敌人的战车先出而占据两侧的，是想布置阵势；敌人尚未疲惫而来请求讲和，其中必有阴谋；敌人奔跑而布列兵车，是希望

与我方交战；敌人欲进不进，欲退不退，是企图引诱我方。敌兵靠着兵器站立，是饥饿的表现；敌兵打水而自己先喝，是干渴的表现；见到利益而不前进争夺，是疲惫的表现。敌营上方飞鸟集结，说明是一个空营。士兵夜晚叫喊，是敌军恐惧的表现；敌军纷扰不安，说明其将领没有威信；敌军旗帜乱动，说明敌军很混乱；敌军官吏无故发怒，是敌军厌倦的表现。用粮食喂马，杀牲口吃肉，收拾炊具，不返回营寨，这是处于绝境，准备拼死突围的敌军；低声下气，和缓地同下属谈话，说明敌军将领失去了下属的拥戴；屡屡地滥施奖赏，说明敌军处境窘迫；屡屡地惩罚部下，说明敌军处境困难；先是粗暴，后来又害怕部下的，是最不精明的将领。敌人派人来送礼言好，说明敌人想休兵。敌军发怒与我对峙，持久而又不交战，又不离去，这就一定要谨慎地观察与研究。

【点题】

在这里，孙子总结了大量判断敌情的经验。这里面包括敌军的动态，如“敌近而静”、“远而挑战”、“辞卑而益备”，“辞强而进驱”之类。其中“辞卑而益备”、“辞强而进驱”，是从假象后面分析敌军的真实意图，启发人们不要为“辞卑”、“辞强”的表面现象所迷惑。这些经验中更大量的是从敌军的行动所引起的迹象来判断敌军的状态和动向。这里还涉及敌军官兵关系的判断。可以从中看出孙子对敌军内部关系的重视。因为内部关

系的是否和谐，赏罚制度的执行情况，将帅的有无威信，直接影响军队的士气，从而影响到战争的胜负。

知吾卒之可以击，而不知敌之不可击，胜之半也^①；知敌之可击，而不知吾卒之不可以击，胜之半也。知敌之可击，知吾卒之可以击，而不知地形之不可以战，胜之半也。故知兵者，动而不迷^②，举而不穷^③。故曰：知彼知己，胜乃不殆；知天知地^④，胜乃不穷。

《孙子·地形篇》

【注释】

①胜之半：胜利的把握只有一半。

②迷：迷惑。

③举：举动，不穷：变化无穷。

④天：天时。

【译文】

知道我军的士卒可以出击，而不知道敌军不可以攻击，胜利的把握只有一半；知道敌军可以攻击，而不知道我军士卒不可以出击，胜利的把握也只有一半。知道敌军可以攻击，知道我军士卒可以出击，而不知道地形不利于作战，胜利的把握只有一半。所以，会用兵的人，他行动而不会迷惑，他作战变化无穷。因此说，了解对方，了解自己，胜利就不会有危险，知道天时，又知道地利，就没有不胜利的。

【点题】

孙子所谓“知彼知己”具有丰富的含义，这里讲的对双方战斗力的了解。只知道一方的战斗力，胜利的把握只有一半。仅仅知道双方的战斗力还不够，还必须“知天知地”，掌握天时地利，“胜乃不穷”。

避实击虚

兵者，诡道也^①。故能而示之不能^②，用而示之不用^③，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之^④，强而避之，怒而挠之^⑤，卑而骄之^⑥，佚而劳之^⑦，亲而离之^⑧。攻其不备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也^⑨。

《孙子·计篇》

【注释】

①诡道：诡诈的行动。意即战争要使用欺诈的手段以蒙蔽敌人、调动敌人。

②示：显示，装出。此处的“能”和下文的“近”、“远”均指我方。

③用：指要用兵。

④实：（敌人力量）充实。备：防备。

- ⑤怒：敌人易怒。挠：挑逗。
- ⑥卑：敌人轻视我方。骄之：使其骄傲。
- ⑦佚：敌人安逸。劳之：使其疲劳。
- ⑧亲：敌方内部亲睦。离之：使其离心离德。
- ⑨先传：预先做好规定。

【译文】

战争是一种诡诈的行为。所以，能打，偏要装作不能打；要打，却装作不想打；要向近处，装作要向远处；要向远处，却装作要向近处；敌人贪利，就用小利来引诱它；敌人混乱，就乘机攻取它；敌人力量充实，就要防备它；敌人强大，就避开它；敌人易怒，就设法挑逗激怒它；敌人轻视我方，就有意助长它的骄傲；敌人安逸，就想法使它疲劳；敌人内部亲睦，就设法使它离心离德。要在敌人没有准备的时候发起进攻，要在敌人意想不到的地方采取行动。这是军事家取胜的诀窍（全靠随机应变），不能事先做好规定。

【点题】

战争是错综复杂、瞬息万变的事情。孙子认为，在战争中要制造假象，千方百计地隐蔽我方的真实意图，“能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近”。要充分利用敌人的弱点，助长它的弱点，使敌人易怒，麻痹、疲劳，以便战而胜之。要制造敌人的弱点，安逸的使之疲劳，团结的使之离散，以削弱敌人的

力量，创造战机。孙子认为，要根据敌人不同的情况，采取不同的策略，创造有利的态势，掌握战争的主动权。孙子所谓“攻其无备，出其不意”，更是军事学上的千古名言。使敌人处于“无备”、“不意”、盲目无知，被动挨打的状态，这正是取胜的要诀。

故用兵之法：十则围之^①，五则攻之，倍则分之^②，敌则能战之^③，少则能逃之^④，不若则能避之^⑤。故小敌之坚^⑥，大敌之擒也^⑦。

《孙子·谋攻篇》

【注释】

①十：兵力十倍于敌人。

②倍：兵力比敌人多一倍。分之：分散敌人的兵力。

③敌：匹敌，兵力与敌人相当。势均力敌。

④逃之：退却。

⑤不若：实力不如敌人。避之：避免交战。

⑥小敌：弱小之军。坚：坚守硬拼。大敌：强敌。擒：俘虏。

【译文】

所以用兵的法则是：有十倍于敌的兵力就可以包围敌人，有五倍于敌的兵力就可以攻击敌人，兵力比敌人多一倍就要设法分散敌人的兵力，和敌人兵力相当，就

要敢于战胜敌人，兵力少于敌人就要退却，实力不如敌人就要避免交战。所以弱小之军而只知坚守硬拼，就会成为强敌的俘虏。

【点题】

孙子主张集中优势兵力，在兵力占优势的情况下和敌人交战。并进一步指出根据敌方兵力与我方兵力的不同比例采取不同的对策。十倍于敌，才能包围敌人。五倍于敌，才能攻击敌人。反对在兵力不占优势的情况下与敌人交战。不但注意集中优势兵力，而且努力设法分散敌人的兵力，所谓“倍则分之”，以造成我方兵力的相对优势。兵力不占优势而又只知坚守硬拼，是孙子认为不可取的。当然，如果从全局出发，有时需要用少数兵力去吸引牵制敌人的主力，以保持自己主力的机动作战。

故形人而我无形^①，则我专而敌分^②；我专为一^③，敌分为十，是以十攻一也。则我众而敌寡，能以众击寡者，则我之所与战者约矣^④。吾所与战之地不可知，不可知^⑤，则敌所备者多^⑥；敌所备者多，则吾所与战者寡矣。故备前而后寡^⑦，备后则前寡；备左则右寡；备右则左寡；无所不备，则无所不寡^⑧。寡者，备人者也；众者，使人备己者也。

《孙子·虚实篇》

【注释】

- ①形：示，显现。形人：敌情暴露显现。
- ②专：兵力集中。敌分：敌人兵力分散。
- ③专为一：兵力集中在一起。
- ④约：少。
- ⑤不可知：指敌人。
- ⑥备：防备。
- ⑦后寡：后面的兵力就薄弱。
- ⑧无所不寡：无处不兵力薄弱。

【译文】

所以，要使敌情暴露显现而我军不露行迹，那么，我军就可以兵力集中而敌人的兵力得以分散。我方的兵力集中在一起，敌人的兵力分散为十处。这就等于以十倍的兵力去攻击敌人了，这就造成了我众敌寡的态势。能够造成敌寡我众的态势，那么，与我军交战的敌人就少了。我军所要进攻的地方敌人不得而知，不得而知，那么他所要防备的地方就多了；敌人防备的地方越多，我军所要进攻的敌人就少了。所以，防备前面，后面的兵力就会薄弱；防备后面，前面的兵力就会薄弱；防备左边，右边的兵力就会薄弱；防备右边，左边的兵力就会薄弱。处处防备，则兵力到处薄弱。兵力薄弱，是因为分兵防备对方的缘故。兵力充足，是因为使对方防备自己的缘故。

【点题】

为了贯彻避实击虚的原则，为了贯彻集中优势兵力、速战速决的原则，孙子提出，必须使我方处于隐蔽的地位，使敌方处于暴露的地位。这样做的目的是为了分散敌人的兵力，以造成我方兵力的相对优势。我方处于隐蔽的地位，敌方不知我方真实的作战意图，处处设防，必然导致兵力的分散。兵力分散必然造成薄弱的环节，这就造成我方“以众击寡”的机会。

故知战之地，知战之日，则可千里而会战；不知战地，不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前，而况远者数十里，近者数里乎！以吾度之^①，越人之兵虽多^②，亦奚益于胜败哉^③？故曰：胜可为也^④。敌虽众，可使无斗^⑤。

《孙子·虚实篇》

【注释】

①度（duó）：估计、推断。

②越：越国。孙武为吴王策划，以越国为假想敌国。

③奚：何。

④可为：可以争取。

⑤无斗：无法战斗。

【译文】

所以，能够预知作战的地点，预知作战的时日，那么，即使行军千里也可以去和敌人交战。不知道作战地点、时间，那就会左边救不了右边，右边救不了左边，前面救不了后面，后面救不了前面。何况远的有数十里，近的也有数里呢！据我推断，越国的军队虽然多，对于战争胜负又有什么帮助呢？所以说，胜利是可以争取到的。敌人虽然多，可以使它无法战斗。

【点题】

所谓“知战之地，知战之日”，归根到底，还是一个争夺战争主动权的问题。没有主动权，兵力再多也没有用。能使敌人在我方预定的地点和时间与我方交战，而敌人则“不知战地，不知战日”，必然陷入“左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前”的被动挨打的局面，这就叫掌握了战争的主动权。当然，要掌握战争的主动权，就必须知己知彼。在知己知彼的基础上，运用避实击虚的原则，才能取胜。

故策之而知得失之计^①，作之而知动静之理^②，形之而知死生之地^③，角之而知有余不足之处^④。故形兵之极^⑤，至于无形^⑥；无形，则深间不能窥^⑦，智者不能谋。因形而错胜于众^⑧，众不能知；人皆知我所以胜之形，而莫知吾所以制胜之形^⑨。故其战胜不复^⑩，而

应形于无穷^⑩。

《孙子·虚实篇》

【注释】

- ①策：策划，筹算、筹划。
- ②作：触动。动静之理：指敌人的行动规律。
- ③形之：佯动诱敌。死生之地：哪儿有利，哪儿不利。
- ④角之：较量一下。有余不足之处：强处和弱处。
- ⑤形兵：佯动以迷惑敌人。极：极点。
- ⑥无形：不留一点形迹。
- ⑦深间：隐藏很深的间谍。窥：偷看。
- ⑧因形：根据敌情而机动应变。错：即“措”。
- ⑨形：作战方式。
- ⑩复：重复。
- ⑪应形：适应不同的敌情而加以变化。

【译文】

所以策划以后，便知道得失利害；触动一下敌人，便了解敌人的行动规律；佯动诱敌，便明白哪儿有利、哪儿不利；较量一下，便掌握了敌人的强处和弱处。所以佯动迷惑敌人到了极点，可以达到不露一点形迹的地步。不露一点形迹，即便是深藏的间谍也不能察觉，再聪明的人也想不出对付我军的计谋。根据敌情而机动应变，把胜利摆到众人的面前，众人还是不明白其中的奥

妙。人们都知道我军战胜敌人的作战方式，却不知道我军如何运用这些作战方式取胜的。所以每次作战取胜，都不是重复以前的方法，而是根据不同的敌情而做出无穷的变化。

【点题】

要做到知己知彼，并不容易，孙子在这里提出了一些具体的方法，可以触动一下敌人，可以佯动诱敌，可以较量一下，以摸清敌人的虚实。

夫兵形象水^①，水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚^②。水因地而制流^③，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形^④；能因敌变化而取胜者，谓之神^⑤。故五行无常胜^⑥，四时无常位^⑦；日有短长^⑧，月有死生^⑨。

《孙子·虚实篇》

【注释】

①兵形：用兵的规律。

②虚：敌人的弱点。

③因地：根据地形的不同。制流：制约它的流动方向。

④常形：固定的形状。

⑤神：神奇。即用兵如神。

⑥五行无常胜：古代思想家用水、火、木、金、土

五种物质来说明世界万物的起源和多样性的统一，叫做五行。五行有相生相克之说。相克即相胜。意味着相互排斥，“水胜火，火胜金，金胜木，木胜土，土胜水。”相胜是循环的，所以说“无常胜”。

⑦四时：春、夏、秋、冬。无常位：没有固定不变的。

⑧日：白天。

⑨死生：指月亮的盈亏圆缺。

【译文】

用兵的规律像水一样，水的流动规律总是避开高处而向低处奔流。用兵的规律，总是避开敌人坚实之处而攻击敌人的薄弱部位。水根据地形的不同而制约它流动的方向，用兵要根据敌情的不同而机动应变以取得胜利。所以用兵没有固定的方式，就好像水没有固定的形状一样。能够根据敌情变化而取胜的，就称为用兵如神。所以五行没有常胜的，四季交替没有固定不变的，白天有长有短，月亮也有阴晴圆缺。

【点题】

在这里，孙子用水的性质来比喻来说明用兵之道。水的避高就低，就好像用兵的避实击虚；水的随处而变向，就好像用兵的机动应变；水的没有定形，就好像用兵的不拘成规。孙子从自然现象得到启发，一方面看到用兵是有规律的，一方面看到规律不是教条，不能一成

不变地到处搬用。变中有不变，不变中有变。不懂规律不行，光知规律不知权变也不行。懂得规律，且“能因敌变化而取胜者，谓之神”。自然现象中充满着辩证法，孙子的军事辩证法思想，一方面总结了春秋时期各国丰富的战争实践经验，在目睹耳闻了无数的鲜血和牺牲之后，浇灌出了理论的花果；一方面也是受到了大自然的无数启发，从自然界的生生死死，运动变化中体悟到事物的辩证法。体悟到一切都在变动之中，这种变动是有规律可寻的，人不能满足于熟记一些规律，而要进一步了解规律的运用是机动灵活的，它的具体形态千变万化，不可穷尽。

微乎微乎^①，至于无形^②；神乎神乎^③，至于无声。故能为敌之司命^④。进而不可御者^⑤，冲其虚也^⑥；退而不可追者，速而不可及也^⑦。

《孙子·虚实篇》

【注释】

①微：微妙。

②形：形迹。

③神：神奇。

④司命：主宰者。

⑤御：抵御。

⑥冲：冲击、袭击。虚：兵力空虚的地方。

⑦不可及：达不到，此处指追不上。

【译文】

微妙啊，微妙啊！以至于没有一点形迹。神奇啊，神奇啊！以至于没有一点声音。所以能成为敌人命运的主宰者。进攻而使敌人无法抵御，是因为攻击了敌人实力空虚的地方；退却而使敌人无法追击，是因为行动迅速而使敌人追赶不上。

【点题】

以实击虚、以虚避实的战术运用到妙处，出神入化，使敌人变成聋子、瞎子，其命运完全为我方控制。我方进攻时，出其不意，攻其不备；我方退却时，敌人望尘莫及，徒唤奈何。其中的规律，战法的变化，使敌人无法把握，像神一样，无形无声，在冥冥之中驾驭着一切。用兵之道其实并不神秘，但实际运用起来，变化无穷，在未掌握的人看来，神乎其神。孙子之赞叹用兵之道“微乎微乎”、“神乎神乎”，并非强调用兵之道的神秘不可认识，而是强调用兵之道的变化无穷和强大威力。

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚^①，后处战地而趋战者劳^②。故善战者，致人而不致于人^③。能使敌人自至者，利之也^④；能使敌人不得至者，害之也^⑤。故敌佚能劳之，饱则饥之，安能动之。

《孙子·虚实篇》

【注释】

①处：占据。战地：作战地域。佚：安逸。以逸待劳之意。

②趋战：仓促应战。劳：疲劳。

③致人：调动对方。致于人：被对方调动。

④利之：以利引诱敌人。

⑤害之：妨害它，制造困难而加以阻止。

【译文】

孙子说：凡是首先占据作战地域而等待敌人的，就安逸；后来到达作战地域仓促应战的，就劳累。所以，善于打仗的人，以调动对方而不被对方调动。能使敌人自己进至预定地域，是用利益引诱它的缘故；能使敌人不能进至某一地域，是制造困难而加以阻止的原因。所以敌人安逸，能够使它疲劳，敌人饱食，能够让它饥饿，敌人安定，能够叫它运动。

【点题】

孙子说“善战者，致人而不致于人”。即是说，善于用兵的人，能调动对方而不被敌方调动。这里讲的是夺取战争的主动权是保证取胜的重要关键。所谓“先处战地而待敌者”，所谓“能使敌人自至者”、“能使敌人不得至者”、“敌佚能劳之”、“饱则饥之，安能动之”，都是掌握主动权的表现，也是争取战争主动权的努力。中国历史上很多以少胜多、以弱胜强的著名战例，都是

力量弱小的一方在困难的条件下，充分发挥主观能动作用，争取到了战争的主动权，最大限度地调动了敌人，实现了己方从劣势向优势的转化，取得了战争的胜利。

出其所必趋^①，趋其所不意^②。行千里而不劳者，行于无人之地也^③。攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者^④，守其所不攻也。故善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。

《孙子·虚实篇》

【注释】

①出：出兵、出击。趋：奔赴。

②不意：意料不到。

③无人之地：没有敌人防守的地区。

④固：坚固。

【译文】

出兵要攻击敌人必定要奔赴救援的地方，袭击一定要选择敌人意料不到的地方。行军千里而不觉得劳累，是因为行进在没有敌人防守的地区。攻击而必定取胜，是因为攻击了敌人没有防守的地方，防守而必定稳固，是因为防守了敌人不加以进攻的地方。所以，善于进攻的，使敌人不知道该在哪里防守；善于防守的，使敌人不知道该在哪里进攻。

【点题】

这里借攻和守为例。说明虚和实的道理。攻则以实击虚，“攻其所不守”；守则以虚避实，“守其所不攻”。以实击虚，也就是攻其不备；以虚避实，可说是出其不意。当然，要造成这种态势并不容易。无论是“攻其所不守”、“守其所不攻”，都必须迷惑敌人，隐蔽自己真实的作战意图。归根到底，还是一个争夺战争主动权的问题。

作战态势

计利以听^①，乃为之势^②，以佐其外^③。势者，因利而制权也^④。

《孙子·计篇》

【注释】

①计利：分析有利的策略，这里指战争的谋略。
听：听从，采纳。

②势：态势。

③佐：辅助。外：外部的条件。

④因利：根据有利的策略。权，机动。制权：掌握机动。

【译文】

分析有利的策略，被君主采纳了，还必须造成相应的态势，作为取胜的外部条件。所谓态势，就是根据有利的策略而采取灵活机动的措施。

【点题】

必须根据作战目标、采用各种灵活机动的措施，去迷惑敌人，调动敌人，以造成有利的态势，掌握战争的主动权。

故兵贵胜^①，不贵久^②。

《孙子·作战篇》

【注释】

①胜：速胜。

②久：旷日持久。

【译文】

因此，用兵贵在速胜，不宜持久。

【点题】

孙子明确主张速决战，反对持久的消耗战。孙子主要是从战争和经济的关系推出了这种观点。这也是符合当时实际情况的一种主张。当时的社会生产力水平不高，各国的经济不足以支持一场旷日持久的战争。孙子

在这里涉及的是战役上的速决与持久问题，并非战略上的速决与持久。

孙子曰：昔之善战者，先为不可胜^①，以待敌之可胜^②。不可胜在己，可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌之可胜^③。故曰：胜可知，而不可为^④。

《孙子·形篇》

【注释】

①为：造成。不可胜：不致被敌人战胜的条件。

②待：等待。敌之可胜：战胜敌人的机会。

③意谓不能使敌人一定产生为我战胜的机会。

④不可为：不能超越客观条件去企求。

【译文】

孙子说：从前善于打仗的人，首先造成自己不致被敌人战胜的条件，以等待敌人出现能被战胜的机会。不被战胜，决定于自己。出现被战胜的机会，取决于敌人。所以善于打仗的人，能够造成自己不被敌人战胜的条件，无法使敌人一定出现能被战胜的机会。所以说，胜利可以预知，而不能超越客观条件去企求。

【点题】

孙子认为作战首先要搞好自己一方的建设，使自己立于不败之地，然后寻求敌人的可乘之机。加强我方的

优势是第一位的，寻找敌人的可乘之机是第二位的。这就把胜利的希望主要寄托在己方的努力之上。因为加强自身的优势是通过自己的努力可以达到的，而敌人能否出现可乘之机主要不取决于我方。

善守者，藏于九地之下^①；善攻者，动于九天之上^②，故能自保而全胜也。

《孙子·形篇》

【注释】

①九：极言其多。九地：极深的地下。

②九天：形容极高的天上。

【译文】

善于防守的军队，好像隐藏在极深的地下。善于进攻的军队，好像从天而降，所以能保全自己而取得完满的胜利。

【点题】

战争的直接目的是保存自己，消灭敌人。为了达到这一目的，必须隐蔽自己，暴露敌人，所以，防守时要“藏于九地之下”，让敌人看不清，摸不着；进攻时要“动于九天之上”，让敌人猝不及防，措手不及。这样，无论是防守，还是进攻，都把战争的主动权牢牢掌握在自己手里。防守时，使进攻的敌人遇到出其不意的阻

击；进攻时，使敌人受到意料不到的打击。

激水之疾^①，至于漂石者^②，势也^③；鸷鸟之疾^④，至于毁折者^⑤，节也^⑥。是故善战者，其势险，其节短^⑦。势如彀弩^⑧，节如发机^⑨。

《孙子·势篇》

【注释】

①激水：湍急的流水。疾：快。

②漂石：使石头漂起。

③势：水势。

④鸷鸟：凶猛的飞禽。

⑤毁折：扑杀。

⑥节：距离（近）。

⑦节短：距离近（所以扑击有力迅疾）。

⑧彀弩（kuò nú）：拉满待发的弩。

⑨发机：扣发弩机（把箭突然射出）。

【译文】

湍急的流水如此迅疾，以至于使石头都漂了起来，这是迅猛的水势所造成的。鸷鸟迅猛的一击，以至于能扑杀小鸟，这是因为最后冲击的距离较近的原因。所以，善于打仗的人，他造成的态势很惊险，他冲击的时机很短促。惊险的态势就像拉满的弩弓，他选择的时机就像扣发弩机。

【点题】

孙子用自然现象作比喻，说明善于用兵的人，要造成对我方有利的态势。这种态势保证我方进攻的突发性和强大的力量，犹如急流冲走石头，犹如鹫鸟扑击小鸟一样，又好像拉满的弩弓。为了保证进攻的突发性和强大力度，孙子强调了控制距离、抓紧时机，要抓住稍纵即逝的战机打击敌人。所谓“势如彍弩，节如发机”，就是这个意思。

故善战者，求之于势^①，不责于人^②，故能择人而任势^③。任势者，其战人也^④，如转木石^⑤；木石之性^⑥：安则静^⑦，危则动^⑧，方则止^⑨，圆则行^⑩。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者^⑪，势也。

《孙子·势篇》

【注释】

①势：态势。

②责：要求，苛求。

③任：此处为驾驭之意。

④战人：指挥军队打仗。

⑤转：滚动。

⑥性：特性。

⑦安：处在安稳的地方。静：静止不动。

⑧危：处在险陡倾斜的地方。

⑨方：方形。止：静止。

⑩圆：圆形。

⑪仞（rèn）：古代长度单位。千仞：极言其高。

【译文】

所以，善于打仗的人，力求有利的态势，而不苛求他的下属，所以能选择人才去驾驭态势。善于驾驭态势的人，他指挥军队打仗，就像滚动木头、石头一样。木头，石头的特性，处在安稳的地方就静止不动，处在险陡倾斜的地方就会滚动。方的容易静止，圆的容易滚动。所以善于指挥军队打仗的人，他所造成的态势，就像推动圆石从千仞的高山上滚动下来一样，这就是所谓态势啊。

【点题】

孙子在这里强调了对态势的要求，理想的态势就好像圆石从千仞的高山上滚动下来一样，势不可挡。从孙子对态势的描绘中，人们不难体会到态势的重要和意义。很显然，造成态势需要主观和客观两方面的条件。高明的将帅，要在客观物质条件的基础上，充分发挥自己的聪明才智，采用灵活的战略战术，造成有利的态势，“如转圆石于千仞之山者”，以达到战胜敌人的目的。

故善动敌者^①：形之^②，敌必从之^③；予之^④，敌必取之；以利动之^⑤，以卒待之^⑥。

《孙子·势篇》

【注释】

- ①动敌：调动敌人。
- ②形之：做出佯动的假象。形，表示。
- ③从之：随之行动，听从调动。
- ④予之：给予敌人以小利。
- ⑤意谓以小利调动敌人。
- ⑥卒：军队。

【译文】

所以善于调动敌人的将帅，做出佯动的假象，敌人必定会随之行动；给敌人以小利，敌人一定会来夺取；用小利调动敌人，埋伏下军队来打击它。

【点题】

掌握战争的主动权是取胜的关键。为了争夺战争的主动权，就要千方百计地调动敌人。孙子提出调动敌人的方法，一是以佯动，给敌人以假象，让敌人对我方的意图做出错误的判断；一是诱之以利，以小利诱惑敌人，埋伏下军队来打击它。

故我欲战，敌虽高垒深沟^①，不得不与我战者，攻其所必救也^②；我不欲战，画地而守之^③，敌不得与我战者，乖其所之也^④。

《孙子·虚实篇》

【注释】

①垒：城垒。

②必救：必定要救援的地方。

③画：画出界限。意谓在地上随便划一条线来防守便可以了。比喻防守容易。

④乖：违背。指将敌人引开。之：到。

【译文】

所以，我军想要作战的时候，敌人即便高垒深沟，也不得不出来与我们交战，是因为我们进攻的是他必定要救援的地方。我军不想打时，即便是在地上随意地划条线来加以防守，敌人也无法与我军交战，是因为我们将它进攻的方向改变了。

【点题】

为了贯彻以实击虚、以虚避实的原则，必须千方百计地调动敌人。为了使敌人在我们预定的地域与我们交战，必须“攻其所必救”。为了避免与敌人在于我不利的地域和时间与我方交战，就必须“乖其所之”。凡此种种，都是为了争夺战争的主动权，保证我方能在有利的地域和时间，集中优势兵力，打击敌人。其次，避免一切于我不利的交战。让敌人始终处于被动、盲目的地位。

故军争为利^①，军争为危。举军而争利^②，则不及；

委军而争利^③，则辎重捐^④。是故卷甲而趋^⑤，日夜不处^⑥，倍道兼行^⑦，百里而争利，则擒三将军^⑧，劲者先^⑨，疲者后，其法十一而至^⑩；五十里而争利，则蹶上将军^⑪，其法半至；三十里而争利，则三分之二至。是故军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡^⑫。

《孙子·军争篇》

【注释】

①为利：是有利的。

②举军：全军。此处指军队携带全部辎重装备去争利。

③委军：放弃辎重装备的军队。

④捐：弃，损失。

⑤卷甲：卷起铠甲。趋：急赴。

⑥处：止，休息。

⑦倍道：加倍行程。兼行：日夜行进。

⑧三将军：三军将领。意谓三军将领都可能被俘。

⑨劲者：强壮的人。

⑩其法：指这种既保存辎重，又要兼程争利的方法。十一：十分之一的人。

⑪蹶：损折。上将军：统率前军的将领。

⑫委积：物资储备。

【译文】

所以，争取先机之利是有利的，同时也是有危险

的。如果全军带了辎重装备去争利，那么就会赶不上。如果放弃辎重装备去争利，辎重装备就会损失。因此卷起铠甲，急速行进，日夜不停，用加倍的行程赶路，去百里之外争利，那么，三军将领就有被俘的危险。健壮的士兵先到了，疲弱的士兵落伍了，用这种方法只有十分之一的人马能够赶到。去五十里之外争利，就可能损失统率前军的将领。用这种方法大约有一半的人马能够赶到。去三十里外争利，那也只有三分之二的人马能赶到。因此，军队没有辎重装备就会灭亡，没有粮食就会灭亡，没有物资储备就会灭亡。

【点题】

孙子看到了争夺先机之利的过程中的风险。突出的问题是远途奔袭中速度和辎重、体力的矛盾。抛弃辎重，失去奔袭的物质基础；携带辎重行军，势必影响速度。速度快，距离远，容易造成大量士卒的掉队，减少投入攻击的兵员，不能保证攻击的得手。孙子提醒人们，不要只看到争夺先机之利的好处，而且要看到其中隐藏的危险，很好地处理速度与辎重之间的矛盾，要保证有足够的兵力在预定的时间内到达预定的作战地域。否则，就会得到损兵折将、事与愿违的结果。

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众^①，交和而舍^②，莫难于军争^③。军争之难者，以迂为直^④，以患为利^⑤。故迂其途，而诱之以利，后人发^⑥，先人

至^⑦，此知迂直之计者也。

《孙子·军争篇》

【注释】

①合军聚众：聚集民众，组织成军队。

②交和：两军对峙。和：和门，军门。舍：休止，安营驻扎。

③军争：争取作战的先机之利。

④迂：迂远。直：直捷。意谓走迂回的路，行军在敌人疏于防守的地区，很快到达预想的作战地点，等于走了最直捷的路。

⑤患：祸患，不利。意谓变不利为有利。

⑥后人发：比敌人后出动。

⑦先人至：比敌人先到达。

【译文】

孙子说：大凡用兵的法则，主将接受了国君的授命，聚集民众，组织军队，直到与敌人对峙，在这一过程之中，没有比行进中争取作战的先机之利更困难的了。夺取先机之利之所以困难，就在于要把迂远的途径变为直捷的道路，把不利变为有利。所以故意地迂回绕道，用小利去诱惑敌人，比敌人后出动，却比敌人先到达预想的作战地域，这就是懂得以迂为直的计谋了。

【点题】

孙子认为，取胜的首要问题是要争夺有利的战机和战地，这是夺取胜利的基本条件。有了这一条件，才能掌握战争的主动权。孙子认为，争夺战机，战地是最困难的事。孙子提出，以迂为直的策略，以小利诱惑敌人的策略去迷惑敌人，以达到“后人发，先人至”的效果。

故用兵之法：高陵勿向^①，背丘勿逆^②，佯北勿从^③，锐卒勿攻^④，饵兵勿食^⑤，归师勿遏^⑥，围师必阙^⑦，穷寇勿迫^⑧。此用兵之法也。

《孙子·军争篇》

【注释】

①高陵：高山。向：指仰攻。

②背丘：背靠高地。逆：迎击。

③佯：假装。北：败北。从：跟踪追击。

④锐卒：士气勇锐的敌军。

⑤饵兵：用以诱敌的小股部队。食：此处比喻上钩。

⑥归师：退回本国的敌军。遏：阻击。

⑦围师：包围敌人。阙：留有缺口（以防敌人困兽犹斗）。

⑧穷寇：处于绝境的敌人。迫：逼迫。

【译文】

所以用兵的法则是：敌人占据高山，不可仰攻；敌人背靠高地，不可迎击；敌人假装逃跑败走，不要跟踪追击；敌人士气勇锐，不可攻击；引诱我方的小股敌军，不要理它；退归其本国的敌军，不要拦截；包围敌人，一定要留有缺口，网开一面；陷入绝境的敌人，不要逼迫它。这些就是用兵的法则。

【点题】

孙子提出的这些用兵法则，自然不可机械地搬用。在这里，仍然可以看出孙子对士气的高度重视。在当时的条件下，士卒的作战主要不是靠政治觉悟，而是靠奖惩制度，靠生死的威胁。所谓“归师勿遏，围师必阙，穷寇勿迫”，都是不把敌人逼入死地绝境，以免敌人横下一条心，拼死抵抗。春秋无义战，诸侯各国的兼并战争，其直接的目的都是为了掠夺，当然在客观上促进了中国的统一。孙子在当时条件下，提出这些法则是可以理解的。虽然这些法则在今天已不能机械地搬用，但孙子对敌军士气心理的重视，仍然可以给我们以启发。

《军政》曰^①：“言不相闻，故为金鼓^②；视不相见，故为旌旗^③。”夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也^④；人既专一^⑤，则勇者不得独进，怯者不得独退，此用兵之法也。故夜战多火鼓^⑥，昼战多旌旗，所以变人之耳目也^⑦。

《孙子·军争篇》

【注释】

①《军政》：古代的一种兵书。

②为：设置。金：铜铎。金属的响器。古代指挥军队进退，擂鼓进军，鸣金收兵。

③旌旗：泛指旗帜。

④一：统一。人：士兵。

⑤专一：行动统一。

⑥火鼓：火光和鼓声。

⑦变：适应。

【译文】

《军政》上说：“作战中说话不易听见，所以设置金鼓；相互间动作看不见，所以设置旌旗。”金鼓和旌旗是统一士兵耳目用的。人们的行动既然统一了，那么，勇敢的士兵就不会单独前进，怯懦的士兵就不会单独退却了，这就是指挥军队作战的方法。所以夜间作战多用火光和鼓声，白天作战多用旌旗，这都是为了适应士兵的耳目而使用的。

【点题】

孙子很重视军中的通讯联络、号令指挥的工作。孙子认为金鼓、旌旗、火把之类通讯手段，主要目的是统一全军将士的行动，使“勇者不得独进，怯者不得独退”，令行禁止，步调一致，才有可能取胜。

故用兵之法：无恃其不来^①，恃吾有以待也^②；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。

《孙子·九变篇》

【注释】

①恃：依赖。

②有以待：有准备。

【译文】

所以用兵的法则是，不要寄希望于敌人不来，而是要依靠我方的有所准备；不要寄希望于敌人不会进攻，而是要依靠我方的实力，使敌人无法进攻。

【点题】

孙子的用兵之道也很注意迷惑敌人、调动敌人，但是，孙子把战争取胜的主要希望寄托在加强自身优势的基础上，所谓“无恃其不攻，恃吾有所不可攻也”。从这种观点出发，就要为战争做好充分准备，放弃一切侥幸思想，放弃一切轻敌麻痹思想，“无恃其不来，恃吾有以待也”。从这里也可以看出孙子有备无患、不打无准备之仗的思想。

是故智者之虑，必杂以利害^①。杂于利，而务可信也^②；杂于害，而患可解也^③。

《孙子·九变篇》

【注释】

①杂：合，兼顾。利害：有利和危害。

②务：事。信：信，伸也，伸张，舒展。

③患：祸患。

【译文】

所以聪明人看问题，即看到有利的一面，也看到有害的一面。看到有利的一面，大事才可顺利完成。看到有害的一面，才能预先解除祸患。

【点题】

孙子提醒用兵的人要全面地看问题，既看到有利的一面，也看到有害的一面。尤其是要看到有害的一面，以便采取适当的措施，避开或减少，消除有害的因素，解除可能的祸患。

兵非益多也^①，惟无武进^②，足以并力^③，料敌^④，取人而已^⑤；夫惟无虑而易敌者^⑥，必擒于人^⑦。

《孙子·行军篇》

【注释】

①益多：以多为好，多多益善。

②武进：恃勇冒进。

③并力：集中兵力。

④料敌：判明敌情。

⑤取人：选拔人才。

⑥无虑：没有深思熟虑。易敌：轻视敌人。

⑦擒于人：被敌人所俘虏。

【译文】

兵并非多多益善，只要不是恃勇冒进，能够集中兵力，判明敌性，选拔人才就足够了。只是那种没有深谋远虑而又轻视敌人的人，一定会成为敌人的俘虏。

【点题】

孙子认为，胜负的关键，不在兵力的绝对数量，而在“并力、料敌、取人”这些方面。“并力”就是集中兵力，保证局部的相对优势。“料敌”就是“知彼”。“取人”就是用人得当。最忌轻敌冒进。

所谓古之善用兵者，能使敌人前后不相及^①，众寡不相恃^②，贵贱不相救^③，上下不相收^④，卒离而不集^⑤，兵合而不齐。合于利而动，不合于利而止。敢问：敌众整而将来^⑥，待之若何？曰：先夺其所爱^⑦，则听矣^⑧。兵之情主速^⑨，乘人之不及^⑩，由不虞之道^⑪，攻其所不戒也^⑫。

《孙子·九地篇》

【注释】

①前后不相及：前后不能配合。

②众寡：指大部队和小部队。相恃：互相依赖。

③贵贱：指官兵。

④不相收：不相融洽。收：收容，融洽。

⑤离：离散。集：集合。

⑥众整：众多而整齐。

⑦所爱：所珍贵和看重的东西或地方。

⑧听：听从，受摆布。

⑨情：实，主旨，关键。主速：贵在迅速。

⑩不及：措手不及。

⑪不虞：意料不到。

⑫戒：戒备。

【译文】

所以说古代善于用兵的人，能使敌人前后不能配合，大部队和小部队之间不能互相依赖，官兵之间不能相救，上下不相融洽，士卒离散不能集中，队伍集合而不整齐。对我方有利就打，对我方不利就不动。试问：敌人众多而整齐地奔我而来，应该如何对付呢？回答是，先夺取敌人所珍贵的东西或地方，那敌人只能听我摆布了。用兵的关键在神速。乘敌人措手不及的时候，走敌人意料不到的道路，攻击敌人未曾戒备的地方。

【点题】

孙子认为善于用兵的人，能够千方百计地削弱敌军的战斗力，方法之一是破坏或削弱敌军内部的配合和协

调，使敌军前后之间，大部队与小部队之间，上下之间不能互相依靠。孙子又提出调动敌人的一个方法是“先夺其所爱”。孙子主张兵贵神速，先声夺人。这些都是争夺战争主动权所必须坚持的原则。

是故政举之日^①，夷关折符^②，无通其使^③，厉于廊庙之上^④，以诛其事^⑤。敌人开闔^⑥，必亟入之^⑦。先其所爱^⑧，微与之期^⑨。践墨随敌^⑩，以决战事^⑪。是故始如处女^⑫，敌人开户^⑬，后如脱兔^⑭，敌不及拒。

《孙子·九地篇》

【注释】

①政举：战争决策。

②夷：平、毁、废弃。夷关：封锁边关。符：通告凭证。折符：废除通行凭证。

③无：不。使：敌人的使者。

④厉：严厉、严肃、认真。廊庙：庙堂，朝廷。

⑤诛：谋划。

⑥开闔：开门，喻可乘之机。

⑦亟：立即，迅速。

⑧所爱：所珍爱的地方，指要害。

⑨微：不。期：约下交战的日期。

⑩践墨：按照木材打墨线。随敌：要随敌情变化而机动应变。

⑪战事：作战行动。

⑫处女：比喻像处女一样安静。

⑬开户：开门，比喻敌人出现空隙。

⑭脱兔：比喻像脱逃的兔子一样迅速、突然。

【译文】

所以，在战争决策的时候，要封锁边关，废除通行凭证，不许敌方来使进入，在朝廷严肃地谋划战争。敌方一旦出现可乘之机，就要迅速乘机而入。先夺取敌人的要地，不要和敌方约好交战的日期。实施作战计划时，要随着敌情的变化而机动应变，来决定自己的作战行动。因此开始的时候，像处女一样安静，一旦敌方出现空隙，立即像脱兔一样突然迅速地采取行动，使敌人来不及抵抗。

【点题】

孙子十分重视保守军事秘密。为了隐蔽我方的作战意图，必须注意保密。所以他提出在战争决策阶段，要封锁边关，废除通行凭证，不许敌方来使进入。这在当时的交通科技条件下是有效的保密措施。孙子又很强调战争的突发性。所以他主张，不要和敌人约好交战的日期，一开始就夺取敌人的要地。未曾有所动作之时，安静平和，犹如处女。一旦发起攻击，动如脱兔，使敌人猝不及防，束手就擒。

故善用兵者，譬如“率然”^①；“率然”者，常山之

蛇也^②。击其首则尾至，击其尾则首至，击其中则首尾俱至^③。敢问：“兵可使如‘率然’乎？”^④曰：“可。”夫吴人与越人相恶也，当其同舟而济，遇风^⑤，其相救也，如左右手^⑥。是故方马埋轮^⑦，未足恃也^⑧；齐勇若一^⑨，政之道也；刚柔皆得^⑩，地之理也^⑪。故善用兵者，携手若使一人^⑫，不得已也^⑬。

《孙子·九地篇》

【注释】

①率然：一种蛇名。

②常山：即恒山，避汉文帝讳而改。

③击其中：打击蛇身的中段。

④兵：军队。

⑤风：风暴。

⑥如左右手：配合相救犹如一个人的左右手。

⑦方马：拴住马。方，并排。埋轮：埋住车轮。

⑧恃：依靠。

⑨齐勇：整齐奋勇。如一：好像一个人一样。

⑩刚柔：强壮的和弱小的。皆得：都得以发挥作用。

⑪地之理：利用地形的道理。

⑫意谓全军携手作战，像一个人一样。

⑬不得已：指军队不得不服从。

【译文】

所以，善于用兵的人，他指挥的部队像“率然”蛇一样。所谓“率然”，是常山的一种蛇的名字。打击它的头，尾巴就来救应；打击它的尾，头就来救应；打击它的中段，头尾都来救应。试问：“能够让军队像率然蛇那样？”回答说：“可以。”吴国人和越国人互相仇恨，但是，当他们同乘一条船渡河遇到风暴的时候，他们互相配合救援，犹如一个人的左右手。因此，拴住马，把车轮埋上，也不足以防止士卒的逃亡。要使军队整齐奋勇如同一人，在于将帅的治军有方。要强壮的、弱小的都得以发挥作用，就要很好地利用地形。所以善于用兵的人，能使全军携手作战，像一个人一样，这是因为军队不得不服从啊！

【点题】

在这里，孙子强调了部队内部的互相呼应配合。要像率然蛇一样，攻击它的一部分，其余各部分就来救援。孙子用吴人和越人同舟共济作为例子，说明共同的命运把全军团结在一起，使他们像一个人那样去战斗。关键在于将帅的治军有方。

奇正相生

凡战者，以正合，以奇胜^①。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河^②。终而复始，日月是也；死而复生，四时是也；声不过五，五声之变^③，不可胜听也^④；色不过五，五色之变^⑤，不可胜观也；味不过五，五味之变^⑥，不可胜尝也。战势不过奇正^⑦，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生^⑧，如循环之无端^⑨，孰能穷之？

《孙子·势篇》

【注释】

①正、奇：古兵法术语。按郭沫若解释，在军队部署上，担任警备部队的为正，集中机动的为奇；担任钳制的为正，担任突击的为奇。在作战方式上，正面攻击为正，迂回侧击为奇；明攻为正，暗袭为奇。按一般作战原则为正，根据具体情况采取特殊的作战原则为奇。以正合：以正兵迎敌。以奇胜：以奇兵取胜。

②无穷、不竭：均指战法之变化。

③五声：五音，古代五音指宫、商、角、徵(zhi)、羽。相当于今1,2,3,5,6五音。

④胜：尽。

⑤五色：古时以青、赤、黄、白、黑五种颜色为正色。其他混合而成的颜色为间色。

⑥五味：指甜、酸、苦、辣、咸五种味道。

⑦战势：作战的形势。

⑧奇正相生：奇正相互变化。

⑨循环：沿着圆环运动。无端：没有起点和终点。

【译文】

大凡作战，以正兵迎敌，以奇兵取胜。所以，善于出奇制胜的人，战法的变化就像天地一样没有穷尽，像江河一样不会枯竭。终而复始，就像日月的运行。死而复生，就像四季的周而复始。声音不过是宫、商、角、徵、羽，可五音的变化，就听不尽。颜色不过青、赤、黄、白、黑，可五色的变化，就看不完。味道不过甜、酸、苦、辣、咸，可五味的变化，就尝不完。战争的形势不过是奇和正两种，但奇正的变化，却不可穷尽。奇正相互变化，犹如沿着圆环运动，没有起点和终点，谁能穷尽它呢？

【点题】

孙子从丰富的战争实践中总结出了奇正相生的军事辩证法。孙子既提出了战争的一般规律和法则，又提出了奇正相生，出奇制胜的原则。孙子教导人们，不要将规律与法则当作僵死的教条，要根据不同的情况加以机

动变化，使战法变化“无穷如天地，不竭如江河”。孙子从自然界的日月四季、五声五色五味得到启发，体会到一般规律和它的具体运用之间的辩证关系。他用奇和正这两个概念来概括这种关系，虽然不免含糊，但在当时能概括到这种程度，已属难能可贵。战法无非奇正两种，就像声无非五声，色无非五色，味无非五味一样，但何时用正，何时用奇，是正为主，还是奇为主，是正为佯动，还是奇为佯动，是先奇后正，还是先正后奇，一切都要根据时间、地点、条件为转移。基本规律就那么几条，但使用起来变化无穷。每一次战役都是特殊的，每一次战役中又都包含着普遍性。但普遍性不能代替特殊性，特殊性比普遍性更丰富，更生动，而普遍性则较之特殊性更本质、更深刻。只懂得普遍性、或者只懂得特殊性，都是片面的。只知道正，或只知道奇，都不能取胜，只有掌握了奇正相生的道理，根据不同的情况，加以灵活的运用，才能取得圆满的胜利。

投之亡地然后存^①，陷之死地然后生^②。夫众陷于害^③，然后能为胜败^④。故为兵之事，在于顺详敌之意^⑤，并敌一向^⑥，千里杀将，此谓巧能成事者也^⑦。

《孙子·九地篇》

【注释】

①亡地：危亡的境地。存：存活。

②死地：绝境。即“亡地”。

③众：军队。害：危险的境地。

④为胜败：掌握胜败之机。

⑤顺详：摸清。意：意图。

⑥并：集中兵力。一向：指向一个方向。

⑦巧：智谋巧妙。成事：成功、取胜。

【译文】

将军队投入危境才能存活，把士兵陷入绝境方能生存。军队陷入危境，然后才能掌握胜败之机。所以用兵打仗这种事，在于摸清敌人的意图，集中兵力，向一个方向对敌人发起进攻，长驱千里，杀戮敌将，这就叫智谋巧妙而能取胜。

【点题】

孙子十分重视军队的心理状态在战争中的作用，所以他提出“投之亡地然后存，陷之死地然后生”的观点。后人将这两句话互文见义的句子压缩成一句话“置之死地而后生”。孙子看到陷于死地绝境的军队，必然拼死抵抗，那种力量是可怕的，是可以超常发挥的。所以他又主张“围师必阙，穷寇勿迫”。当然，对具体情况要具体分析，不能绝对化。

将帅素质

故知兵之将^①，生民之司命^②，国家安危之主也^③。

《孙子·作战篇》

【注释】

①知兵：明白用兵之道。

②生民：民众。司命：星名，主宰苍生的死亡。

③主：主宰。

【译文】

所以，明白用兵之道的将领，是民众命运的主宰者，也是国家安危的主宰者。

【点题】

将帅的素质才干，关系到国家的安危，人民的存亡，所以孙子极端强调将帅的重要，极端强调将帅懂得用兵之道的重要性。这也是孙子总结战争规律的目的和原因。孙子身处战争异常频繁激烈的春秋时代，他对“知兵之将”的推崇和呼吁具有很强的现实针对性。

故将有五危^①：必死^②，可杀也^③；必生^④，可虏也^⑤；忿速^⑥，可侮也^⑦；廉洁^⑧，可辱也^⑨；爱民，可烦也^⑩。凡此五者，将之过也，用兵之灾也。覆军杀将^⑪，必以五危，不可不察也。

《孙子·九变篇》

【注释】

- ①五危：五种致命的弱点。
- ②必死：只知拼命。必，固执。
- ③可杀：可能被敌人所杀。
- ④必生：只求活命。指贪生怕死。
- ⑤可虏：可能成为敌人的俘虏。
- ⑥忿速：易怒急躁。
- ⑦可侮：可以用激怒侮辱的方法使其中计。
- ⑧廉洁：指廉洁的将领。
- ⑨可辱：可以用污辱的方法使其中计。
- ⑩可烦：可以利用他的爱民而使其烦劳。
- ⑪覆：覆灭。

【译文】

所以，当将领的有五种致命的弱点：只知拼命的将领，可能被敌人杀死；贪生怕死的将领，可能成为敌人的俘虏；易怒急躁的将领，可能被敌人激怒侮辱而中计；廉洁的将领，可能会因为被污辱而入了敌人的圈套；爱民的将领，可能被敌人烦扰而不得安宁。以上五

种弱点，都是将领的缺点，用兵的祸害。军队的覆灭，将领的被杀，都是由于这五种过失所造成的，不能不弄明白。

【点题】

孙子对将帅的素质要求很高，也很细致。他详细研究了将帅常见的一些思想性格弱点，分析了这些弱点会如何地为人利用。只知拼命的将领，容易逞勇好胜，中人圈套。贪生怕死的将领，容易临阵怯敌，为人俘虏。急躁易怒的将领，容易上激将法的当，小不忍则乱大谋。廉洁的将领，常常因好名而中计。爱民的将领，往往为敌人烦扰。孙子懂得，将领必须具有很高的素质，才能贯彻“知彼知己”、“避虚击实”的原则。孙子讲“将有五危”，又包含另一层用意：即充分利用敌方将帅思想性格的种种弱点，以削弱敌军的力量，造成我方的优势。历史上很多战争的失败，都是因为将帅的思想性格弱点所造成。骄横自满的将领，不能虚心体察情况，既不“知彼”，又不“知己”。贪生怕死的将领，不可能“其疾如风”、“动如雷震”、“不动如山”。好名的将领，容易为敌人所激怒，也就不能冷静地判断敌情。由此可以理解孙子对将帅的思想素质为何如此重视。

爱兵如子

故三军可夺气^①，将军可夺心^②。是故朝气锐^③，昼气惰^④，暮气归^⑤。故善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也^⑥。以治待乱^⑦，以静待哗^⑧，此治心者也^⑨。以近待远，以佚待劳^⑩，以饱待饥，此治力者也^⑪。无邀正正之旗^⑫，无击堂堂之陈^⑬，此治变者也^⑭。

《孙子·军争篇》

【注释】

①三军：此处指敌军。气：士气。夺气：使其丧失士气。

②心：决心。

③朝：早晨。气锐：士气饱满，刚劲勇锐。

④昼：白天。气惰：士气解怠。

⑤暮：傍晚。气归：士兵疲乏思归，士气消沉。

⑥治气：掌握军队士气。

⑦治：自己的严整。乱：敌方的混乱。

⑧静：自己的镇静。哗：敌方的浮躁。

⑨治心：掌握军队心理。

⑩佚：安逸。劳：疲惫。

⑪治力：掌握军队战斗力。

⑫无：勿，不。邀：遮拦，阻击。正正：整齐严密。

⑬堂堂之陈：阵容堂皇的敌军。

⑭治变：掌握机动变化。

【译文】

所以，对于敌军，可以摧折它的士气，对于敌军的将领，可以动摇他的决心。因为军队开始的时候，士气饱满，刚劲勇锐，过后就会懈怠，到最后就疲乏思归，趋于消沉。所以，善于打仗的人，避开敌军的锐气，等待他懈怠消沉的时候去打击它。这是掌握军队士气的方法。以我方的严整等待敌方的混乱，以我方的镇静等待敌方的浮躁，这是掌握军队心理的方法。用自己部队的接近战场等待敌人的远道而来，以我方的安逸等待敌人的疲惫，以我方的饱食等待敌方的饥饿，这是掌握军队战斗力的方法。不去阻击整齐严密的军队，不去攻击阵容堂皇的敌人，这是掌握机动变化的方法。

【点题】

孙子非常重视军队的士气，所以注意打击敌人的士气，所谓“三军可夺气，将军可夺心。”孙子提出“避其锐气，击其惰归”的著名军事原则。这一点对后人很

有启发。尽量在敌军疲惫劳累，饥饿厌倦、思乡厌战、士气消沉、将帅沮丧的时候去攻击它，以减少自身的伤亡，用小的代价去争取大的胜利。要贯彻“避其锐气、击其惰归”的原则，实际上很不容易，首先要十分了解敌人的情况，尤其是不为敌人故意作出的假象所迷惑。敌军的疲惫厌倦、松懈骄横，往往是故意装出的假象，是引诱我方前进的圈套。所以，要“击其惰归”，必须有一番去伪存真、由表及里，从现象到本质的分析工夫。

卒未亲附而罚之则不服^①，不服则难用也^②；卒已亲附而罚不行^③，则不可用也。故令之以文^④。齐之以武^⑤，是谓必取^⑥。令素行以教其民^⑦，则民服；令不素行以教其民，则民不服。令素行者，与众相得也^⑧。

《孙子·行军篇》

【注释】

①亲附：亲近归附。不服：不听从命令。

②用：使用。

③罚不行：无法执行军纪。

④文：此指道义的手段。

⑤齐：统一。武：严格的军纪军法。

⑥必取：必胜。

⑦素行：平时很好地执行。

⑧相得：相处融洽。

【译文】

士卒尚未亲近归附就执行军纪军法，那他们就不会听从命令；不听从命令就难以使用。士卒已经亲近归附而不执行军纪法，那也不能让他们去打仗。所以，要用道义教育他们，用军纪军法统一他们的行动，这就必定能胜利。平时很好地执行军纪，教育士卒，士卒就能服从；平时不很好执行军纪，教育士卒，士卒就不会服从。平时能很好执行军纪，是因为将帅与士卒相处得比较融洽。

【点题】

孙子治军，恩威并施，恩则仁义待众，使士卒亲近归附；威则军纪严明、执法无情。孙子看到，一味地惩罚，未能使士卒在感情上亲近将帅，士卒在战场上就不能用命；一味地仁义宽容，没有严格的军纪，也没有战斗力。

视卒如婴儿^①，故可与之赴深溪^②；视卒如爱子，故可与之俱死。厚而不能使^③，爱而不能令^④，乱而不能治，譬若骄子^⑤，不可用也。

《孙子·地形篇》

【注释】

①意谓看待士卒犹如自己的婴儿。

②赴深溪：跳深溪。意谓赴危难。

③厚：厚待。

④爱：溺爱。令：令使。

⑤骄子：娇生惯养的孩子。

【译文】

看待士卒犹如自己的婴儿，他们就可以和你一起奔赴危难；看待士卒像自己心爱的孩子一样，就可以和他们一起去拼死。厚待而不能使用，溺爱而不能令使，好像娇生惯养的孩子一样，是不能用来打仗的。

【点题】

孙子认为爱兵才能用兵，爱兵如子，士兵才能生死与共。但是，孙子又反对一味地溺爱宽纵，反对“厚而不能使，爱而不能令，乱而不能治”的骄纵。

物资后勤

故智将务食于敌。食敌一钟^①，当吾二十钟；薏秆一石^②，当吾二十石。

《孙子·作战篇》

【注释】

①钟：古代的量器。每钟六十四斗。

②苳秆 (qí gǎn)：苳，萁，豆茎。秆：稻秸、麦秸之类。此处泛指牛马所食的草料。

【译文】

所以，聪明的将领力求在敌国解决粮草的问题。吃敌国一钟粮食，相当于从本国运输二十钟粮食。用敌国一石草料，相当于从本国运来二十石草料。

【点题】

孙子主张尽可能地在敌国解决粮草的供应问题。他谈的自然是一种攻入敌国境内的情况。从本国运粮，不但消耗本国的粮食，而且在运输上要消耗大量的人力物力，况且长途运输很不安全，容易受到敌人的袭击。如果派兵保护粮道，势必分散自己的兵力。孙子的这一主张对后人启发很多，历史上袭击敌方粮库、运粮队伍的战例不胜枚举。官渡之战中，袁绍兵多粮足，与兵少粮缺的曹操在官渡相峙。曹操乘袁军轻敌，内部不和，两次偷袭袁军后方，焚烧其粮车和粮屯。致使袁军军心动摇，上下离心。曹操乘机全线出击，歼灭袁军主力，成为我国历史上著名的以弱胜强的战例。

善用兵者，役不再籍^①，粮不三载^②；取用于国^③；

因粮于敌^④，故军食可足也。

《孙子·作战篇》

【注释】

①役：兵役。籍：户籍，即依户籍征集兵卒。再：第二次。

②载：运载。意谓粮草只是出发时随军运载一次，不三次运载粮草。

③取用：武器军需的供应。

④因：凭借、依靠。意谓粮秣在敌国就地征集。

【译文】

善于用兵的人，兵员不征集两次，粮草不运输三回，武器军需由国内供应，粮秣在敌国就地征集，所以军队的粮食便可以充足供应了。

【点题】

孙子看到战争严重地消耗财富，所以他一方面主张战争以前做好物资准备，一方面主张夺取敌人以加强自己。军队最主要的需要是粮食，孙子主张用“因粮于敌”的方法来补充粮食的不足。这种“因粮于敌”的方法既解决了自己军食不足的困难，又增加了敌军的困难，从而削弱了敌军的力量。

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷^①，革车千乘^②，

带甲十万^③，千里馈粮^④，则内外之费^⑤，宾客之用^⑥。胶漆之材^⑦，车甲之奉^⑧，日费千金^⑨，然后十万之师举矣^⑩。其用战也贵胜^⑪，久则钝兵挫锐^⑫，攻城则力屈^⑬，久暴师则国用不足^⑭。夫钝兵挫锐，屈力殫货^⑮，则诸侯乘其弊而起^⑯，虽有智者，不能善其后矣^⑰。故兵闻拙速^⑱，未睹巧之久也^⑲。夫兵久而国利者，未之有也。故不尽知用兵之害者^⑳，则不能尽知用兵之利也。

《孙子·作战篇》

【注释】

①驰车：轻车，战车。驷：四马一车，古时四匹马拉的战车。

②革车：重车。运送粮草物资的车辆。乘(shéng)：同“驷”，一车四马的战车。

③带甲：披甲。指全副武装的士兵。

④馈(kuì)：此指运送、运输。

⑤内外：前方和后方。

⑥宾客：诸侯各国的来宾、使者。

⑦胶漆：古代制作兵器所用的材料。

⑧奉：即费用。此处指修理兵车盔甲的费用。

⑨千金：千斤铜钱，泛指上百万元的费用。

⑩举：出动。

⑪胜：指速胜。

⑫钝兵：使军队疲惫。挫锐：挫折锐气。

⑬屈：即“诘”，竭。此处指力量耗尽。

⑭暴（pù）：即“曝”，在日光下晒物。此处指陈师于野外。国用：国家的财政。

⑮殫（dān）：尽。货：物资。

⑯弊：疲弊。

⑰后：后事、残局、败局。

⑱拙速：笨拙的速胜。老老实实的速胜。

⑲巧之久：弄巧的持久战。

⑳害：害处。

【译文】

孙子说：大凡用兵作战的一般规律，要动用轻车千辆，重车千辆，甲兵十万，还要长途跋涉运输粮食，那前方和后方的费用，接待诸侯各国来宾和使节的开支、胶漆器材的消耗、车辆盔甲的修理，每天要耗费上百万钱，然后军队才能出动。用这样的军队去打仗，贵在速战速决。持久拖延就会使军队疲惫、挫折锐气，攻打城市就会消耗兵力，军队长期地在野外作战，国家的财政就会不敷使用。如果军队疲惫、锐气挫折、力量消耗、财政枯竭，那么各国诸侯就会乘你疲惫之时向你发起进攻。那时候，虽有智谋之人，也无法替你收拾残局了。所以，用兵只听说有老老实实的速战速决，没听说以持久消耗为机巧的。战争持久而对国家有利，是没有的事。所以，不充分了解用兵害处的人，也就不能充分明白用兵的利益所在。

【点题】

孙子看到，战争依赖于国家的经济实力。战争消耗大量的财富，而当时的生产水平比较低，要支持频繁的战争十分困难。所以，孙子反对旷日持久的战争，指出久拖不决的战争必然使军队疲惫、锐气挫折、实力耗损、财政枯竭，给敌方以可乘之机。孙子主张速战速决，主张进攻战。孙子考虑问题十分周密，计算战争的费用消耗，一丝不漏，从宾客之用到车甲之奉，从千里馈粮到胶漆之材。这说明孙子不仅具有战略眼光，而且具有丰富的实战经验和求实的精神。

后 记

《孙子兵法》是我国最早的一部兵书。春秋时兵家孙武所著。孙武，字长卿，齐国人。曾以《兵法》十三篇见吴王阖闾，被任为将，率吴军攻破楚国。战国时的兵家孙臆是他的后裔。

《孙子兵法》是春秋时期频繁战争的总结。是我国的兵书之祖。书中提出，战争是“国之大事，死亡之地，存亡之道”。认为“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻域，攻城之法为不得已”。提出“不战而屈人之兵，善之善者也。”孙武已经看到，战争是综合国力的较量，是政治、外交、经济实力的较量，是民心、士气的较量。

《孙子兵法》中充满了军事辩证法。“知彼知己，百战不殆”，成为指导战争的千古名言。书中全面分析了敌我、众寡、强弱、虚实、攻守、进退等各种矛盾，强调掌握战争的规律以克敌制胜。

《孙子兵法》对后世的军事科学产生了深远的影响。